

CONTENTS



I. INNOVATION AND TRADITION IN ART AND LITERATURE

Божкова Г. Н., Матвеева Е. М.

Общая одарённость в зрелой поэме Д. И. Стахеева
«Ныне отпускаеши» 5

Гараева Д. Д.

Концепция «любви» в романе Дафны Дю Морье «Ребекка» 11

II. ACTUAL PROBLEMS OF LITERARY STUDIES AND LITERARY CRITICISM

Shkilev R. E., Vazieva G. F.

Genre peculiarities of the novel «The Sense of an Ending»
by Julian Barnes and representation of the concept of “time” 14

Gubaeva R. M.

Personal choice problem in the novel “Divergent” by Veronica Roth 17

Шкилев Р. Е., Пчельникова М. В.

Аллегория: черты и образы в романе «Голодные игры» С. Коллинз 20

Шкилев Р. Е., Фархутдинова С. С.

Спанглиш в литературе как явление языковой межкультурной
коммуникации (на примере романа Джуно Диаса
«Короткая фантастическая жизнь Оскара Вау») 22

III. THEORY AND HISTORY OF ART

Машковская Е. В.

Новые приемы игры на флейте в сочинениях Галины Гореловой 26

Пилатова И. В.

Жанровая трактовка белорусских опер последней трети XX века
на национальные исторические сюжеты (на примере творчества
Д. Смольского, В. Солтана и А. Бондаренко) 29

Шнайдер В. А.

О некоторых особенностях органной культуры Литвы, Латвии, Эстонии	31
--	----

IV. THE MUSICAL DISCOURSE OF RUSSIAN LITERATURE

Мышьякова Н. М.

Изучение литературного произведения в аспекте метаморфологических взаимодействий	34
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2017 году	39
Информация о научных журналах	41
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	42
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	43

