

## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| Poděkování . . . . .  | 9   |
| Úvod . . . . .  | 10  |
| 1. Kapucíni a výtvarné umění . . . . .  | 13  |
| 2. Řádoví bratři malíři . . . . .   | 16  |
| 3. Život Paola Piazzzy . . . . .  | 20  |
| I. Hlavní oltář v kapucínském kostele<br>Panny Marie Andělské v Praze . . . . . | 30  |
| II. Nástrovní malby v kostele<br>Panny Marie Andělské v Praze . . . . .         | 44  |
| III. Strahovský cyklus Umučení svatých apoštolů<br>a Ukřižování Páně . . . . .  | 58  |
| IV. Cizoložnice před Kristem . . . . .  | 83  |
| V. Klanění tří králů . . . . .  | 97  |
| VI. Alabastrový oltářík z Rudolfovy kunstkomory . . . . .                       | 107 |
| VII. Kající se sv. Jeroným . . . . .  | 118 |
| VIII. Hlavní oltář v kapucínském kostele<br>Nalezení sv. Kříže v Brně . . . . . | 121 |
| IX. Poslední večeře z brněnského refektáře . . . . .                            | 128 |
| Závěr . . . . .   | 138 |
| Conclusion . . . . .  | 142 |
| Fazit . . . . .   | 146 |
| Literatura a prameny . . . . .  | 150 |