

Obsah

Úvod	6
------	---

1 ZAČÍNÁME

Shromažďování hudebních děl	14
Logistické zabezpečení	16
Příprava písničky	18
Hudební dílo	20
Název a stylizace skupiny	22

2 VYBAVENÍ

Základy nahrávacího vybavení	28
Přídavná zařízení	30
Signálový řetězec	32
Decibel	34
Audio kabely a zdířky	36
Umístění, akustické úpravy a zvukotěsnost	38
Jak funguje mikrofon?	40
Směrové charakteristiky	42
Typy mikrofonů	46
Kondenzátorové (kapacitní mikrofony)	48
Průvodce nákupem mikrofonů	50
Předzesilovače	52
Metody zesílení	54
Průvodce nákupem předzesilovače a kanálu mixpultu	56

Komprese	58
Průvodce nákupem kompresoru	62
Ekvalizace	64
Průvodce nákupem ekvalizéru	68
Rozhraní a převodníky	70
Průvodce nákupem rozhraní a převodníků	75
Průvodce nákupem řešení „vše v jednom“	76
DAW	78
Monitory	82
Průvodce nákupem monitorů	84

3 JAK KOMBINOVAT VYBAVENÍ

Několik typických sestav	90
--------------------------	----

4 USPOŘÁDÁNÍ STUDIA

Uspořádání studia	96
-------------------	----

5 NAHRÁVÁNÍ

Základy nahrávání	102
Vokály	108
Akustická kytara	110
Klavír	112
Bicí	114
Elektrická kytara, basová kytara	118

6 MÍCHÁNÍ

Základy míchání	124
Signálové procesory	128
Komprese zvuku v mixu	130
Ekvalizéry při míchání	134
Efekty: mokrý a suchý	138
Chyby při míchání	146

7 MASTERING

Úvod do masteringu	152
--------------------	-----

8 JAK UMÍSTIT SKLADBY NA WEB

Sociální sítě	158
Nejdůležitější stránky	160
Vlastní webové stránky	162

9 PLAYLISTY

Playlisty	166
-----------	-----

10 UŽITEČNÉ INFORMACE

Slovníček	174
Zdroje	182
Rejstřík	184
Poděkování vlastníkům fotografií	192