

OBSAH

Krátký exkurz o výtvarné symbolice umění řeči	7
Jak úspěšně přežít v komunikační společnosti aneb o návratu rétoriky	11
Co to rétorika je a proč bychom o ní měli něco vědět?	16
O jaké rétorice naše knížka vlastně bude	23
Jen trocha teorie	29
Obsah rétoriky a jeho uspořádání	31
Fáze přípravy a realizace projevu	36
Co je to styl?	43
O stylu napsali	48

Kapitola první

POLITICI	51
(Anti)rétorika politického diskurzu	51
Exkurz: Skandalizace jako argument, jemuž by se nemělo slepě věřit	56
Exkurz: Tvář a maska	58
Exkurz: Jazyk mluvený a jazyk psaný – dva jazyky, nebo jeden?	63
Exkurz: Intonace a výslovnost	70
Exkurz: Jen krátce k členění písemného projevu	76

Kapitola druhá

VÁŽENÍ A MILÍ	79
Rétorika nemusí být krasořečněním	79

Kapitola třetí a čtvrtá

PAN PROFESOR A DISKUZE	85
O čem to vlastně mluvíme?	86

Kapitola pátá

VNITŘNÍ MONOLOG	99
Umíte být asertivní?	100
Reformulace vlastního tvrzení	107
Reformulace tvrzení řečového partnera	107

Kapitola šestá

CELEBRITA V KUCHYNI	111
Čeština na veřejnosti a v soukromí	112

Kapitola sedmá

PARALELNÍ ROZHOVOR	121
---------------------------------	-----

Kapitola osmá

ROZHOVOR S FOTBALISTOU	125
Rétorika jako hra	127
Exkurz: Slovní zásoba spisovná a nespisovná	131

Kapitola devátá**NEDODRŽENÝ TERMÍN..... 135**

Exkurz: Zdvořilost v jazyce

a prostřednictvím jazyka 142

Kapitola desátá**ROZHLASOVÉ DISKUZNÍ FÓRUM 153**

Exkurz: Obecná místa (lat. loci communes,

řecky topoi, jedn. č. topos) 154

Argument a argumentace 162

Komunikační role a komunikační rituály 169

Kapitola jedenáctá**ESTRÁDA PRO NAŠE NEJMENŠÍ 175**

Mluvíme s dětmi – děti mluví s námi 176

Kapitola dvanáctá**OSLÍ MŮSTKY 187**

Exkurz: O oslích můstcích 194

Kapitola třináctá**PTÁME SE NAŠICH SPOLUOBČANŮ 199****Kapitola čtrnáctá****MLADÁ UMĚLKYNĚ NA MAILU 205**

Korespondence – obraz pisatele a jeho doby ... 208

Exkurz: Idiolekt 215

Jen krátký exkurz do historie 217

Kapitola patnáctá

PŘÁTELÉ, ŘÍMANÉ	221
------------------------------	------------

Závěrem	230
----------------------	------------

Bibliografický dodatek	239
-------------------------------------	------------