

INHALT

9 Zum Geleit

13 AUFSÄTZE

Ricardo De Mambro Santos 14 U Cleyen Weerelt: The Ethics of Creativity in Northern Renaissance and Mannerism

Petra Wandrey 34 Schönheit bändigt allen Zorn – Die Meisterstiche von Hendrick Goltzius

Anna Pawlak 42 Non-finito als *figura*. Das Mysterium der Inkarnation in Hendrick Goltzius' *Anbetung der Hirten*

Nicolette Mout 54 Hendrick Goltzius und die Hofkultur Kaiser Rudolfs II. (1576–1612)

Hans-Martin Kaulbach 62 Friede als Thema in der Druckgraphik von Hendrick Goltzius

Martin Kirves 72 Das Skulpturale im Werk von Hendrick Goltzius

Marjolein Leesberg 86 Technische Virtuosität und ewiger Ruhm

93 EXKURSE

Marjolein Leesberg 94 Hendrick Goltzius und Cornelius Schonaeus: „Goltzius ... sculptor mirabilis, atque repertor“

Hans van de Venne 103 Zu den Kupferstichen von Hendrick Goltzius mit den Epigrammen von Cornelius Schonaeus

Arbeitsgruppe Estius (Tübingen) 108 Die übersehene Hälfte. Ein Werkstattbericht zur Erschließung der Bildepigramme
unter Leitung von Anja Wolkenhauer in der frühneuzeitlichen Druckgraphik

Petra Wandrey 118 Venus küsst Amor – Hendrick Goltzius, Cornelis Galle und Giovanni Battista Paggi

121 KATALOG

Ilja Veldman 122 I. Antike Gottheiten

Ilja Veldman 142 II. Planetengötter

Ilja Veldman 152 III. Die Elemente

Doris Krystof 160 IV. Die Künste

Anna Pawlak 178 V. Mythologische Historien

Stephan Brakensiek 202 VI. Helden und Antihelden

<i>Birgit Münch</i>	214	VII. Tugenden und Untugenden
<i>Petra Wandrey</i>	224	VIII. Heilige
<i>Petra Wandrey</i>	238	IX. Biblische Historien
<i>Birgit Münch</i>	258	X. Sinne und Affekte
<i>Norbert Michels/Mischa Steidl</i>	266	XI. Macht und Militär
<i>Petra Wandschneider</i>	290	XII. Porträts
<i>Ilja Veldman</i>	298	XIII. Genre
<i>Ilja Veldman</i>	316	XIV. Jahres- und Tageszeiten
<i>Martin Kirves</i>	330	XV. Landschaften
<i>Anna Pawlak</i>	340	XVI. Memento Mori

350 ANHANG

353	Hendrick Goltzius – Eine Chronologie
357	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
364	Personenverzeichnis
368	Abbildungsverzeichnis