

Einführung

Vorwort	5
Zur Arbeit mit diesem Buch	5

Kapitel 1

„Groovin’ Folk-Pop“

1.1 500 Miles (G-Dur)	6
1.2 Swing low sweet Chariot (E-Dur)	10
1.3 Norwegian Wood (E-Dur)	13
1.4 Hey Jude (D-Dur)	18
1.5 Streets of London (C-Dur)	26
1.6 Oh Susanna (A-Dur)	30

Kapitel 2

„One-Man-Band-Guitar“

2.1 Imagine	35
2.2 Calling you	38
2.3 Bearbeitung Piano-dominierten Song	40
2.4 Lady Madonna	42
2.5 Killing me softly	47
2.6 Isn’t she lovely	52
2.7 Summertime	56

Kapitel 3

„Two-Man-Band-Guitar“

3.1 500 Miles for two	63
3.2 Swing low without Capo	67

Glossar	72
---------------	----