

SOMMARIO

INTRODUZIONE

IL PROBLEMA DELLA FESTA

13

1. *FORME DELL'ARTE EFFIMERA*

Antropologia della Festa Il campo dell'effimero
Analisi della Festa come "storia sociale dell'arte"

21

2. *STRUTTURA DELLA FESTA*

Il programma: l'emblema del potere Gli artisti: i ministri dell'immagine
Le tecniche: una sintesi delle arti I luoghi: dalla città alla festa alla città
I tempi: le feste nella festa La memoria: stabilità dell'effimero

32

3. *BIBLIOGRAFIA DELLA FESTA*

ROMA BAROCCA

35

1. *LA FESTA EFFIMERA, OVVERO IL BAROCCO*

Moventi e sperimentazione Un "male positivo"
Il ruolo dell'artista Il cantiere barocco
La festa nella "società tutta intera" Le relazioni: giornalismo o propaganda

45

2. *LE OCCASIONI, LE TIPOLOGIE*

Sacro o profano? Il "possesso" Cerimonie della Curia
Feste civili, popolari, patrizie Carnevale, Carnevale sacro
La festa politica "Castrum doloris"

69

3. *DALLA FESTA ALLA STRUTTURA STABILE, OVVERO LO SPERIMENTALISMO*

La mentalità "manierista" Gian Lorenzo Bernini Carlo Rainaldi
Microstrutture Il recupero e la memoria

81

4. *L'EFFIMERO COME METODO*

Segni effimeri nella città Chiese e palazzi Effimero e restauro
Effimero e arredamento Allegorie semoventi Arredo urbano

101

5. *DALLA NATURA AGLI ELEMENTI, OVVERO LA METAMORFOSI*

La natura in piazza La natura in chiesa Un pittore di paesaggio e la festa
Gli elementi in scena: il fuoco Gli elementi in scena: l'acqua Acqua e Fuoco, Nuvole
"Continuo e perpetuo movimento"

117

6. *DALLA PRATICA TEATRALE AL "MARAVIGLIOSO COMPOSTO"*

I "generi" teatrali La festa e la pratica teatrale La festa in villa e in chiesa
"La scena è un quadro che si muove e parla" Un "maraviglioso composto"
Uno specialista della festa

127

7. *LA FESTA COME VERIFICA DEL SECOLO BAROCCO*
"Scienza nova" Dalla retorica alla propaganda
Il mondo classico, l'esotismo La natura e la morte

139

8. *LA FESTA "EX MACHINA"*
"Il fin la meraviglia" Figure retoriche Artificio e allegoria
Il cielo, il cosmo Il "Popolo spettatore"

149

9. *ANALISI DI UNA FESTA ESEMPLARE, IL LAGO DI PIAZZA NAVONA*
Le feste per il "possesso" di Innocenzo X Una festa a Bracciano, la pratica del palcoscenico
Parentesi borrominiana La roccia secondo Bernini Il Lago di Piazza Navona
"Archa Nöe" Il consigliere: Athanasius Kircher Una ipotesi storica

CATALOGO DELLE FESTE

167

DA SISTO V A LEONE XI

205

DA PAOLO V A GREGORIO XV

249

URBANO VIII

327

INNOCENZO X

369

ALESSANDRO VII

449

CLEMENTE IX CLEMENTE X

505

INNOCENZO XI ALESSANDRO VIII

557

INNOCENZO XII

BIBLIOGRAFIA DELLA FESTA BAROCCA

579

Le relazioni delle Feste
Fonti di carattere generale, repertori e studi bibliografici
Bibliografia moderna