

Obsah

| | slovíčka | gramatika | strana |
|--|--|--|--------|
| Obraz 1: Roelandt Savery, Ráj | zvířata | místní předložky vazba there is/are | 7 |
| Obraz 2: Karel Škréta, Podobizna řezáče drahokamů Dionysia Miseroniho a jeho rodiny | rodina | množné číslo | 17 |
| Obraz 3: Henri Rousseau, řečený Celník, Vlastní podobizna – Já | části těla | přivlastňovací zájmena have got – mít | 25 |
| Obraz 4: Nicolaes Gillis, Zátíší na stole | potraviny | počitatelná/nepočitatelná podstatná jména | 33 |
| Obraz 5: Soběslav Hippolyt Pinkas, Hrající si děti na Kampě | koníčky | přítomný čas průběhový | 43 |
| Obraz 6: Pieter II. Brueghel, Klanění tří králů | počasí | minulý čas průběhový | 51 |
| Obraz 7: Monogramista IW, Stětí sv. Barbory | oblečení | stupňování přídavných jmen | 61 |
| Obraz 8: Mikoláš Aleš, z cyklu Život v hlavním městě za 24 hodiny | hodiny | přítomný čas prostý | 71 |
| Obraz 9: Jan Jiří Balzer, Praha – Pohled na Malostranské náměstí | místa ve městě | can/could – moci | 81 |
| Obraz 10: Lev Lerch, Místnost defenestrace na Pražském hradě I. | nábytek | minulý čas prostý | 91 |
| Závěrečný kvíz | | | 100 |
| Doslov | | | 102 |
| Přílohy | Přepis nahrávek | | 105 |
| | Slovníček | | 106 |
| | Co už bychom měli znát (barvy, číslovky) | | 111 |
| | Klíč ke cvičením | | 112 |
| | Vystřihovánky | | 115 |