

Spis treści ✧ Obsah

Słowo wstępne.	9
Slovo na počátku	10

Język ✧ Jazyk

Grażyna BALOWSKA (Opole): <i>Leksyka kulturowa laszczyny (na materiale laskiego mikrojęzyka literackiego)</i>	15 L3
Mieczysław BALOWSKI (Wałbrzych–Opole): <i>Kodyfikacja języka czeskiego w XX wieku</i>	25 3
Ivana BOZDĚCHOVÁ (Praha): <i>Proměny odborné slovní zásoby českého jazyka (na materiálu lékařské terminologie)</i>	35
Marie ČECHOVÁ (Ústí nad Labem): <i>Změny stylového charakteru variantních prostředků (v posledním půlstoletí)</i>	41
Anna ČERNÁ (Praha): <i>Jaké změny vlastně chceme?</i>	51
Ivana DOBROTOVÁ (Olomouc): <i>K problematice internacionalizace jazyka</i>	59
Kevin HANNAN (Bielsko-Biała): <i>Laština Óndry Łysohorského</i>	65
Jiří HASIL (Praha): <i>Čeština v kontaktu s jinými jazyky</i>	81
Milena HEBAL (Varšava): <i>Koncovky -i, -é v 1. pl. mužských jmen zakončených na -ista, -ita</i>	89
Eva HOŠNOVÁ (Praha): <i>Ke změnám ve slovosledu českých nominálních skupin</i>	99
Milan HRDLÍČKA (Ostrava): <i>Chcete být v češtině »in«?</i>	109
Alena JAKLOVÁ (České Budějovice): <i>Nejčastější prostředky vyjádření funkce apelové v současné české reklamě</i>	115
Helena JODASOVÁ (Olomouc): <i>Výrazy s označením »hovorový« ve »Slovníku spisovné češtiny«</i>	123
Bohumila JUNKOVÁ (České Budějovice): <i>K obraznosti a expresivitě v současné publicistice</i>	129
Ivana KOLÁŘOVÁ (Brno): <i>Deiktická zájmena v mluvnických pracích, jejich výskyt, užití a význam v textech reálné komunikace</i>	139
Karel KOMÁREK (Olomouc): <i>Proměny češtiny v církevním prostředí</i>	147
Naděžda KVÍTKOVÁ (Praha): <i>Hlavní tendence v jazyce a stylu současné homiletiky</i>	153
Edvard LOTKO (Olomouc): <i>Proměnlivost slovotvorných formací se záporným významem v současné češtině</i>	159
Svatava MACHOVÁ (Praha): <i>Současný úzus slova »potažmo«</i>	165

Zofia MATYSKOVÁ (Ostrava): <i>Zvyšování kvality komunikačních kompetencí žáků v jazykové výchově v době globalizace</i>	173
Joanna MIETŁA (Toruň): <i>Interferencja polsko-czeska (na przykładzie czasowników)</i>	177
Patrik MITTER (Ústí nad Labem): <i>Složená hybridní substantiva ve výkladových slovnících českého jazyka 20. století</i>	185
Miloš MLČOCH (Olomouc): <i>Vývojové změny v pojetí titulku v české žurnalistice</i>	197
Milan POLÁK (Olomouc): <i>Vývojové tendence v pojetí vyučování českého jazyka</i>	205
Aneta PRUSINOWSKA (Kraków): <i>Z historii czeskiego puryzmu</i>	215
Zdenka RUSÍNOVÁ (Brno): <i>Moce (přechylování) jako modifikace významu</i>	229
Diana SVOBODOVÁ (Ostrava): <i>Lexikální prostředky v textech určených pro mládež a jejich proměny</i>	237
Ivana SVOBODOVÁ (Praha): <i>O jednom (ne)systémovém prostředku v sportovní televizní reportáži</i>	247
Elżbieta SZCZEPAŃSKA (Kraków): <i>Dwudziestowieczne badania językoznawcze nad językiem czeskim okresu baroku</i>	253
Josef ŠIMANDL (Praha): <i>Numerativ v současné češtině</i>	259
František ŠTÍCHA (Praha): <i>Metafora v románech Václava Řezáce</i>	269
Ludmila ZIMOVÁ (Ústí nad Labem): <i>K některým spojovacím prostředkům v současné češtině (na základě ČNK Syn2000)</i>	277

Literatura ✧ Literatura

Věra CHMELÍKOVÁ (Plzeň): <i>Konstanty a proměny v literatuře pro děti a mládež v evropském kontextu</i>	291
Joanna CZAPLIŃSKA (Szczecin): <i>Czeska literatura czy literatury po roku 1968?</i>	301
Igor FIC (Praha): <i>Mýtus a tragický pocit života v jedné básni J. Veselského</i>	313
Aleš HAMAN (Praha): <i>Mimeze, fikce a exprese v současné české próze</i>	321
Ivo HARÁK (Ústí nad Labem): <i>Ludvík Vaculík: mistr ostrých hran</i>	329
Petr HRTÁNEK (Ostrava): <i>Topos atlantidy a motiv potopy v české literatuře 2. poloviny 20. století</i>	337
Robert KULMIŃSKI (Warszawa): <i>Karnawalizacja wojny – Jiří Weil »Život s hvězdou«</i>	347
Ladislava LEDERBUCHOVÁ (Plzeň): <i>Konstanty v prózách Ladislava Fukse</i>	355
Joanna MAKSYM-BENCZEW (Opole): <i>»Kritický měsíčník« Václava Černého jako fenomen czeskiej kultury XX wieku</i>	365
Iva MÁLKOVÁ (Ostrava): <i>Proměny recepce básnického díla ve 20. století (Vilém Závada)</i>	375

Dobrava MOLDANOVÁ (Ústí nad Labem): <i>Proměny historického románu v proměnách 20. století</i>	383
Vladimír NOVOTNÝ (Plzeň): <i>K pronikání existencialismu do české prózy</i> . .	393
Martin PILAŘ (Ostrava): <i>Literární »život kolem nás« v 60. letech 20. století</i> .	401
Jiří SVOBODA (Ostrava): <i>Máchovské variace v kontextu Horovy tvorby meziválečných let</i>	409
Jaroslav TOMAN (České Budějovice): <i>Dominanty, vývojové proměny a kontexty české poezie pro děti ve 20. století</i>	417
Martin TOMÁŠEK (Ostrava): <i>Románová kompozice Antonína Vondřejce a její literárněvědné interpretace</i>	429
Svatava URBANOVÁ (Ostrava): <i>Reminiscence, rekonstrukce, stylizace (souřadnice míst v prózách Ivana Binara)</i>	437
Viktor VIKTORA (Plzeň): <i>Užitečný román?</i>	445
Anna ZURA (Wałbrzych): <i>Echa Karty 77 w twórczości Wacława Havi</i> . . .	451
Dorota ŻYGADŁO (Wrocław): <i>»Poeta et doctus« – teoria i literatura w ujęciu dialogowym</i>	461