

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
I. Emigracja – dlaczego i dokąd?	21
II. Kim jesteś, banito?	41
II.1. Wobec siebie	42
Piszę, więc jestem (sobą). Sylvie Richterová: <i>Powroty i inne zguby</i>	48
Sklejanie życia. Ivan Binar: <i>Lepiarnia sztuki</i>	66
Wieczny tułacz. Vlastimil Třešňák: <i>Trójkąt Bermudzki</i>	81
II.2. Wobec innych	96
Ryby, ptaki i anioły – od alienacji do asymilacji. Jaroslav Vejvoda: <i>Pływający aniołowie, fruujące ryby, Zielone wino</i>	101
Panoptikum zwykłych emigrantów. Jan Novák: <i>Striptease Chicago</i>	120
Solidarność wyrzutków. Jan Pelc: <i>...będzie gorzej</i> , Stanislav Moc: <i>Obóz na Alligator River</i>	135
III. Naznaczeni	150
Stalin, Eros i Tanatos. Jan Křesadlo: <i>Ścierwopiewcy</i>	159
Tęsknota za wieszczem. Karel Šrpen: <i>Akta dowodowe o ucywilizowaniu wyspy Scraps</i>	175
Przeszłość jako zmora przyszłości. Jiří Klobouk: <i>Powrót do domu i inne opowiadania</i>	183
Uwagi końcowe	198
Aneks – Biogramy	203
Bibliografia	217
Indeks nazwisk	235
Summary	243