

Obsah / Spis treści

<i>Tradice česko-polských literárněvědných konferencí v Opavě</i> <i>Tradycja polsko-czeskich literaturoznawczych w Opawie</i>	11/12
---	-------

Bogusław Bakula

Wstęp. Gry i granice różnic w literackich obrazach przeszłości	13
---	----

STŘEDOVĚK / ŚREDNIOWIECZE

Aleksandra Chomiuk

Między historią a mitem. Polska wczesnopiastowska na tle zachodniej Słowiańszczyzny w polskich powieściach historycznych pierwszej powojennej dekady	25
---	----

Anna Zura

Rzeczywistość średniowiecza kreowana nazwami barw w <i>Nagich ostrzach</i> Kazimierza Korkozowicza	35
---	----

Miłosz Babecki

„<i>Ecce Constantia – televizní noviny</i>” – medialny format średniowiecza	44
--	----

TVÁŘE SOUČASNOSTI / OBLICZA WSPÓŁCZESNOŚCI

Ewa Kosowska, Eugeniusz Jaworski

Historyzm i prezentyzm w polskiej literaturze współczesnej	53
---	----

Ludvík Štěpán

Návraty do minulosti jako specifické nostalgie	61
---	----

Grażyna Wilk

Inspiracje i asocjacje. Wokół problemów przeszłości – refleksje przy kolejnym czytaniu <i>Postrzyżyn</i> Bohumila Hrabala	74
--	----

Zofia Tarajło-Lipowska

Ewokacja nieszczęsnych losów „córki narodu” Zdeňki Havlíčkovéj w powieściach Vladimíra Macury i Danieli Hodrovej	80
---	----

Karel Komárek
Historické prózy Jana Žáčka.....86

Jiří Urbanec
Ladislav Pecháček, Jan Beneš, Jiří Kratochvíl a Milan Exner o nedávné minulosti.....90

Hanna Gosk
Postrzeżenie historii w prozie polskiej przełomu XX i XXI wieku o tematyce współczesnej.....95

Ryszard Koziołek
Plaszczyzny przeszłości. Pilch. Szczepański. Wantuła.....112

Renata Putzlacher-Buchtová
Przeszłość w powieściach Olgi Tokarczuk.....131

Krzysztof Biliński
Obraz Wrocławia lat 80. XX wieku w powieści Piotra Siemiona *Niskie Łąki*.....143

Edyta Rudolf
Dzieje bajeczne we współczesnej polskiej literaturze fantasy (na przykładzie *Opowieści z Wilżyńskiej Doliny* Anny Brzezińskiej).....149

ZEMĚ, HOLOCAUST, EMIGRACE KRAJ, HOLOCAUST, EMIGRACJA

Marzena Woźniak-Łabieniec
Obraz historii i próba teodycei w powieści *Umschlagplatz* Jarosława Marka Rymkiewicza.....163

Irena Jokiel
W pułapce koszmaru. Uwagi o recepcji *Malowanego ptaka* Jerzego Kosińskiego.....171

Czesława Mykita-Glensk
Literackie obrazy „klęski humanitarnej” w prozie Idy Fink.....181

Paulina Kierzek
Skazani na pamięć. O bohaterach *Kulki z chleba* Jana Jakuba Kolskiego.....189

Galina Kurylenka
Асвятленне рэчаіснасці ў творчасці Васіля Быкава.....200

Miroslav Mikulášek
„Román-katarze” jako žánrová forma „magického realismu” –
Stanice Bouřná a Popraviště Čingize Ajtmatova.....207

Ladislav Soldán
Evropská kantiléna Zdeňka Němečka.....223

AUTOBIOGRAFIE, MEMOÁRY, DENÍKY AUTOBIOGRAFIE, WSPOMNIENIA, DZIENNIKI

Zbigniew Kaźmierczyk
Czesław Miłosz wobec mitu wolnej Polski Dwudziestolecia
międzywojennego.....233

Krystyna Heska-Kwaśniewicz
Od wschodu kłamstwo i ciemnota; na Zachód kłamstwo i błyskotliwość.
Obraz dwóch totalitaryzmów we *Wspomnieniach wojennych* Karoliny
Lanckorońskiej.....242

Katarzyna Tałuc
Historia w autobiografii. II wojna światowa w oczach żydowskiego
dziecka z Polski.....252

Barbara Bogołębska
Joanny Kulmowej tropienie przeszłości.....263

Edyta Korepta
Świadomość historyczna i osobowość twórcy we współczesnej
literaturze wspomnieniowej (na przykładzie powieści autobiograficznych
Pawła Lyska).....271

Ivo Harák
Kopyty koní listovat v kopcích.....280

BÁSNICKÉ OBRAZY MINULOSTI POETYCKIE OBRAZY PRZESZŁOŚCI

- Zofia Zarębianka
Obrazy przeszłości w międzywojennych wierszach Czesława Miłosza.....287
- Leszek Engelking
Nowy mit, stary rytuał. O wierszu Josefa Kainara *Střihali dohola malého chlapěčka*. (Strzyżono na glacę małego chłopczyka).....295
- Sławomira Lisewska
Brzoza i dąb jako symbole przeszłości w liryce Władysława Broniewskiego.....306
- Anna Gomóła
Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego zabawa z przeszłością.....317
- Ewa Górecka
Przeszłość w liryce K. I. Gałczyńskiego. O przestrzeni jako znaku minionego.....324
- Beata Morzyńska-Wrzosek
„Dlaczego tak się boję?” Obraz wydarzeń z przeszłości w lirycznym reportażu Anny Świrszczyńskiej.....337
- Małgorzata Medecka, Anna Tryksza
Kto „usynowić” mógłby Mickiewicza? Przeszłość jako możliwość w cyklu *Jak bajeczne żurawie* Jarosława Marka Rymkiewicza.....354
- Libor Martinek
Poznámky ke Konfederaci Nového Romantismu.....367
- Tomasz Cieślak
Migawki z pamięci. Obraz przedwojennej Polski w polskojęzycznej poezji w Izraelu lat 90. XX w.382
- Witold Sadowski
Współczesna polska poezja religijna wobec tradycji wiersza.....391
- Danuta M. Lebioda
Czas i nicość. Anihilacje poetyckie Danuty Kostewicz.....407

MINULOST V MÉDIÍCH A VE VZDĚLÁVÁNÍ PRZESZŁOŚĆ W MEDIACH I EDUKACJI

Dobrochna Dabert

Unaveni polstvím? Téma minulosti v polském filmu po roce 1989.....419

Tadeusz Sierny

Wokół przeszłości. Recepcja publicystyki Wáclava Havla
w „Gazecie Wyborczej”.....429

Bożena Olszewska

Dzieje ojczyzny w podręcznikach do nauki języka ojczystego
współautorstwa Janiny Porazińskiej.....437

Ediční poznámka / Nota edytorska.....453

O autorech příspěvků / O autorach artykułów.....454

Rejstřík jmenný / Indeks osób.....465

Resumé.....480

Summary.....481