

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	7
Rozdział pierwszy. Odwiedziny w pewnej wsi.....	17
1. Etnografizm w literaturze czeskiej XIX wieku	17
2. Przyroda, wieś i obcość. Temat/motyw letniska	25
3. „Letniskowo-etnograficzne” utwory Ruženy Svobodovej i Boženy Vikovej-Kunětickiej	30
4. Oblicza etnografizmu, wymiary tożsamości	52
5. W stronę idylli... Kobięca genealogia i próby jej prze-pisania.....	64
6. Konteksty genderowe.....	86
7. Nauczycielki	97
Rozdział drugi. Eros i liminalność	111
1. Tanecznice, południce, panny wodne... <i>Černí myslivci</i> Ruženy Svobodovej..	111
2. Głuche w sypialni. <i>Hluchavky</i> Ruženy Svobodovej.....	136
3. Kobięta i żona? <i>Pán</i> Boženy Vikovej-Kunětickiej	155
Rozdział trzeci. Matki i córki	175
1. Matki, córki i „nowa kobięta”	175
2. (Bez)cielesna. <i>Vzpoura</i> Boženy Vikovej-Kunětickiej	187
3. Moja piękna, erotyczna matka... <i>Milenky</i> Ruženy Svobodovej	202
4. <i>Herstory</i> Boženy Benešovej	222
Zakończenie	239
Bibliografia	247
Shrnutí.....	257
Indeks	259