

INHALT

Vorwort	7
I. Allgemeines und Grundsätzliches	11
II. Die Hersteller in Prag und Wien: Historisches und Biographisches	21
III. Typologie der Spielwerke: Entwicklung und Erscheinungsformen	37
IV. Die musikalischen Arrangements	73
V. Katalog der Spielwerke	161
Literatur	231
Bildnachweis	234