

Obsah

Úvod	3
Jaroslav Bakala: <i>Realita údajů z nejstarších svatovojtěšských legend</i>	6
Jerzy Wyrozumski: <i>Tradycja i legenda św. Wojciecha w Polsce</i>	15
Katarzyna Pajdzik: <i>Studia i prace o św. Wojciechu ogłoszone w Polsce z okazji 1000-lecia jego śmierci</i>	23
Tomasz Węcławowicz: <i>Drzwi gnieźnieńskie</i>	30
Milan Kopecký: <i>K některým motivům svatovojtěšské literatury</i>	46
Viktor Viktora: <i>K hagiografickému kontextu vojtěšských legend</i>	54
Vladimír Šaur: <i>Možný odraz svatovojtěšského kultu v první staroslověnské václavské legendě</i>	60
Libor Pavera: <i>Dvě zlaté olivy v Kosmově Kronice české</i>	68
Jiří Kozina – Markéta Kozinová: <i>Svatovojtěšské mešní officium na území středověkých Čech</i>	78
Róża Godula: <i>Święty Wojciech w legendzie heraldycznej</i>	94
Jan Malura: <i>Obraz svatého Vojtěcha v české duchovní písni doby baroka</i>	104
Michaela Horáková: <i>K obrazu sv. Vojtěcha v barokních kázáních</i>	110
Tadeusz Piersiak: <i>Święty Wojciech w Nowej księdze przysłów i wyrażeń przysłowiowych polskich</i> ...	119
Tadeusz Piersiak: <i>Święty Wojciech w religijnym piśmiennictwie polskiego baroku</i>	127
Drahomíra Vlašínová: <i>Čeští světci v díle Jaroslava Vrchlického</i>	135
Jiří Urbanec: <i>Svatovojtěšské motivy v české literatuře na přelomu století</i>	142
Pavel Šopák: <i>Proměny ikonografie sv. Vojtěcha v českém výtvarném umění 19. století</i>	147
Libor Martinek: <i>Sv. Vojtěch u Jaroslava Durycha</i>	155
Drahomír Šajtar: <i>Svatý Vojtěch Jana Zahradníčka</i>	162
Ivana Kolářová: <i>Prostředky subjektivizace v Körnerově románě Smrt svatého Vojtěcha</i>	167
Jaromír Olšovský: <i>Kostel sv. Vojtěcha na Dolním náměstí v Opavě a svatovojtěšská tradice tohoto místa</i>	176
Summary	181
Einleitung	183
O autorech příspěvků	186