

Obsah

Úvod	9
<i>Michal Soukup</i>	
Eseje	
I Evropská kachlová kamna od svých počátků až do doby baroka – skica	12
<i>Eva Roth Heege</i>	
II Gotické a renesanční kamnářství v českých zemích	20
<i>Jan Kypta – Jaromír Žegklitz</i>	
III Gotické a renesanční kamnářství – specifika severozápadních Čech	40
<i>Markéta Soukupová – Michal B. Soukup</i>	
IV Dějiny kamnářství v severozápadních Čechách ve světle písemných pramenů	56
<i>Martin Myšička</i>	
V Kamnové kachle a kachlová kamna v zájmu dějin umění	62
<i>Jitka Šrejberová</i>	
VI Technologie výroby středověkých kachlů	78
<i>Petr Volf</i>	
VII Technologické aspekty výroby kamnových kachlů od gotiky po 20. století	88
<i>Sylva Antony Čekalová</i>	
VIII Cesta k první odborné kamnářské škole	98
<i>Lenka Merglová Pánková</i>	
IX Epilog: Kachlová kamna jsou příběh, který nekončí	102
<i>Jitka Šrejberová</i>	
Katalog	
A Od nejstarších příkladů do počátku 17. století	106
B Od 17. století do zrušení cechů v českých zemích (1618–1859)	182
C Produkce po zavedení živnostenského řádu	194
Výběr historických kachlových kamen z oblasti severozápadních Čech	202
Mapy	222
MUDr. Zdeněk Hazlbauer	226
Přílohy	
Přepis pramenů	228
Summary	234
Resümee	235
Literatura a elektronické zdroje	236
Prameny a nepublikované práce	251
Slovník základních pojmů	252
Místní rejstřík	255
Jmenný rejstřík	257
Rejstřík uložení sbírkových předmětů v katalogu	259
Rejstřík nálezových lokalit v katalogu	260
Autoři a majitelé fotografií a obrazové dokumentace	261
Seznam použitých zkratk	262