

# Inhalt

Einleitung	9
ZWISCHEN SPRACHPHILOSOPHIE UND POSTMODERNE	
Kritik der pluralen Vernunft und Phänomenologie	15
Sprachspiele und vorsprachliche Erfahrung	28
Die Phänomenologie und „der Gottesgesichtspunkt“	50
WELT IN DER PHÄNOMENOLOGIE	
Intentionalität in der asubjektiven Phänomenologie	73
Welt und Bewegung der menschlichen Existenz	80
Das Weltganze und die Endlichkeit der menschlichen Existenz bei Eugen Fink	106
Leiblichkeit und Geschichte bei Patočka und Landgrebe	120
Patočkas Sorge für die Seele zwischen Sokrates, Platon und Aristoteles	139
Nietzsche in der tschechischen Phänomenologie	156
Phänomenologische Grundlagen der Strukturontologie	184
BEGEGNUNGEN MIT DER KUNST	
Patočkas Antigone	203
Hegels Ästhetik und die Rolle der bildenden Kunst in Patočkas Philosophie	225
Cézanne in der Philosophie Martin Heideggers	245
Francastel und die Phänomenologie	274
Literatur	292
Nachweise	302
Personenregister	304