

OBSAH

Úvodem úvaha	5
1 Mezi dvěma vlaky u Paul Moranda	10
2 Osobnost James Joyce	17
3 Nezdařený pokus o interview aneb Mlčení Emila Ludwiga	34
4 Několik slov Emila Janningse	38
5 Východ a západ. Rozhovor s A. Dovženkem a René Clairem	44
6 Apéritif s Le Corbusierem	52
7 O válce s Arthurem Holitscherem	59
8 Piscator si píská	63
9 Na venkově u Arnolda Zweiga	69
10 Honba za Leonardem Frankem a Remarquem	74
11 Potlach u Georga Grosze	82
12 Halo, halo, Radiožurnál severní pól vysílá roz- hovor s profesorem Samojlovičem	88
13 O díle básníka Cocteaua, rozhovor s básníkem Cocteauem	94
14 Jean Cocteau, Enfants Terribles	103
15 Tvář André Gidea	108
16 Malé poselství G. B. S.	114

17	Mluvil jsem s básníkem (Paul Valéry) . . .	121
18	Milostné dueto (Claire a Ivan Goll) . . .	127
19	Biografický rozhovor s biografem (Lytton Strachey) . . .	133
20	Döblin am Alexanderplatz . . .	140
21	Žurnalism jako krásné umění (J. Wickham Steed) . . .	146
22	Lásky a nenávisti Pierre Mac Orlana . . .	152
23	Frank Swinnerton, člen Reformního klubu . .	158
24	Colette . . .	165
25	Čechofilský interview s panem Setonem Watsonem . . .	169
26	Bratří Tharaudové milují židy . . .	175
27	Poučný rozhovor s Franz Hellensem o Belgii .	180
28	Konečně někdo mladý (Tristan Tzara) . . .	187
29	Rozhovor s čistokrevným Skotem (George Blake) . . .	194
30	Rýma paní Rose Macaulay . . .	200
31	V divadle Sira Nigela Playfaira . . .	205
32	Výtvarný básník André Salmon . . .	211
33	Švejk obecný (Pallenberg Max.) . . .	217
34	Rozhovor s Hannesem Meyerem v Moskvě v létě 1931 . . .	222
35	O proletářském umění, rozhovor s Anatolem Lunačarskijm . . .	231