

OBSAH

ÚVOD	5
A) PŘEHLED SOUČASNÉHO STAVU POZNÁNÍ V OBLASTI DISERTAČNÍ PRÁCE	7
a.1) Současný stav řešení dané problematiky doma i v zahraničí	7
a.2) Kritická rešerše současného stavu poznání v oblasti disertační práce	8
a.2.1) Zdeněk Novák: Dřeviny na veřejných městských prostranstvích, 2001	8
a.2.2) IPR: Manuál tvorby veřejných prostranství – Stromy a vegetace, 2014	9
a.2.3) Výzkumný ústav Silva Taroucy: Zeleň městských památkových zón, výzkum 2011-2015	10
a.2.4) Jaroslav Kolařík: Strom ve městě, 1994	11
a.2.5) Ladislav Žák: Obytná krajina, 1947	11
a.2.6) Karel Honzík: Z tvorby životního slohu, 1965	11
a.2.7) Bohuslav Fuchs: Nové zónování, 1967	12
B) ANALÝZA PROBLÉMU DISERTAČNÍ PRÁCE	12
b.1) Analýza problémů a jejich definice	12
b.2) Formulace zadání disertační práce	13
b.3) Hypotézy	13
C) CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE	14
D) HISTORIE VÝVOJE DŘEVIN VE VEŘEJNÉM MĚSTSKÉM PROSTORU	14
E) EKOLOGIE	14
F) SOCIOLOGIE	15
G) PRÁVNÍ PŘEDPISY	15
H) ESTETIKA	15
I) POUŽITÉ VĚDECKÉ METODY ZKOUMÁNÍ	15
J) VÝSLEDKY DISERTAČNÍ PRÁCE	16
I.1) Ověření hypotéz na základě posouzení veřejných prostranství města Brna	16
I.1.1) Veřejná prostranství v Brně – náměstí	17
I.1.2) Zkoumaný vzorek – veřejná prostranství v Brně – ulice	21
I.2) Definice výsledků	25
I.3) Zhodnocení výsledků z hlediska využití v praxi	26

K) ZÁVĚR / RESUMÉ.....	27
m.1) Zhodnocení výsledků.....	27
m.2) Míra splnění cílů.....	27
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ:.....	28
PRÁVNÍ PŘEDPISY:.....	31
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ:.....	31
SEZNAM OBRÁZKŮ:	32