

Inhaltsverzeichnis

Zu- und Abschreibungen von Kunstwerken	9
<i>Haimo Schack</i>	
Das Urheberrecht als Mittel der Postproduktion	25
<i>Wolfgang Ullrich</i>	
Gedanken zur Reform der Limbach-Kommission	37
<i>Matthias Weller</i>	
Nationale Kunst heute – Betrachtungen zum neuen Kulturgutschutzgesetz	51
<i>Erik Jayme</i>	
Das Kulturgutschutzgesetz von 2016 – mit einem besonderen Fokus auf dem Abwanderungsschutz für deutsches Kulturgut	71
<i>Kerstin von der Decken</i>	
50 Jahre nach Entdeckung der Dürer-Portraits in New York – Zum Rechtsstreit „Kunstsammlungen zu Weimar v. Elicofon“	103
<i>Kurt Siehr</i>	
Das Verschweigen des Einliefererlimits durch den Versteigerer und die Verwendung des Limits als verdecktes Gebot	129
<i>Bernhard Kreße</i>	