

Obsah

<i>Jaroslav Pešina, Antonín Matějček – život a dílo</i>	7
<i>Dobroslav Líbal, Antonín Matějček a jeho místo v českém dějepis umění</i>	17
<i>Petr Wittlich, Aurea prima – poznámka k Matějčkovým Dějinám umění v obrysech</i>	23
<i>Jaromír Homolka, K Matějčkovu korpusu „Česká malba gotická“</i>	31
<i>Jiří Kropáček, Italská renesance u Antonína Matějčka.</i>	41
<i>Pavel Preiss, Antonín Matějček a barokní umění</i>	47
<i>Anděla Horová, Matějčkův vědecký typ v tradici českého dějepis umění</i>	55
<i>Rudolf Chadraba, Antonín Matějček a vídeňská škola dějin umění. . . .</i>	63
<i>Jiří Mašín, Metamorfózy portrétu Antonína Matějčka</i>	73
 Obrazová příloha za s.	80
Bibliografie prací Antonína Matějčka	81
Výběr ze statí o Antonínu Matějčkovi a z recenzí jeho prací.	125
Resumé	129
Ediční poznámka	134