

## Inhaltsverzeichnis

*Adolf Muschg*

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| Wie die Schweizer Literatur in Dublin<br>zu sich selbst kam..... | 1 |
|------------------------------------------------------------------|---|

*Jürgen Barkhoff, Valerie Heffernan*

|                                                                                                                |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Einleitung: ›Mythos Schweiz‹. Zu Konstruktion und<br>Dekonstruktion des Schweizerischen in der Literatur ..... | 7 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### Teil I – Mythos Schweizerliteratur

*Peter von Matt (Zürich)*

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Was bleibt nach den Mythen? Plädoyer für einen neuen Blick<br>auf das literarische Nachdenken über die Schweiz..... | 31 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Michael Böhler (Zürich)*

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gefängnis Schweiz oder Bergnebel Seldwyla?<br>Zur Frage von Raum- und Zeitbindung der Schweizer Literatur ..... | 45 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### Teil II – Mythos Alpen

*Peter Utz (Lausanne)*

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Der Kitt der Katastrophen ..... | 65 |
|---------------------------------|----|

*Hans-Jürgen Schrader (Genf)*

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Hallers <i>Die Alpen</i> , mythenkritisch reflektiert<br>in Brandstetters <i>Almträume</i> ..... | 77 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Thomas Feitknecht (Bern)*

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Der Berg – das Hirn. Wandel des Bergbildes in<br>der Gegenwartsliteratur der deutschen Schweiz ..... | 95 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Andrew Liston (Giessen)*

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Bergzauber. Franz Bönis mythische Bergwelten..... | 105 |
|---------------------------------------------------|-----|

## Teil III – Mythos Eidgenossenschaft

*Hans-Georg von Arburg (Lausanne)*

- Nation aus dem Sumpf. Pfahlbauergeschichten oder  
literarische Konstruktionen eines anderen ›Mythos Schweiz‹ ..... 117

*Reto Sorg (Lausanne/Fribourg)*

- Der Rote Pfeil oder Die bewegte Nation. Vom literarischen  
Mehrwert der Eisenbahn bei Peter Bichsel und Peter Weber..... 139

*Richard R. Ruppel (Wisconsin)*

- Performing Swiss Heimat. Zu Geschichte und  
Funktion des traditionellen Bundesfeierspiels..... 159

*Michael Butler †*

- Zur Entmythologisierung des Schweizer Selbstbildnisses.  
Die ›Schweizer Stücke‹ von Herbert Meier..... 177

## Teil IV – Mythos Sonderfall

*Jürgen Barkhoff (Dublin)*

- Europa wird entweder untergehen oder verschweizern.  
Konjunkturen einer Diskursfigur ..... 197

*Charlotte Schallié (Victoria)*

- Par distance und aus der Enkelperspektive.  
Thomas Hürlimanns entstellte Schweiz..... 215

*Malcolm Pender (Strathclyde)*

- Otto Marchi und die Vergangenheit..... 231

## Teil V – Mythos Multikulturalität

*Sabine Haupt (Fribourg)*

- Mythos Kulturgraben. Literaturpolitische Diskurse  
und Realitäten innerhalb und jenseits der Sprachgrenzen ..... 243

*Christa Baumberger (Bern)*

- An den Kreuzungen der Sprachen.  
Texte von Yusuf Yeşilöz und Dragica Rajčić ..... 255

*Moray McGowan (Dublin)*

- Milch – Migration – Mythos.  
Beat Sterchis Roman *Blösch* (1983) ..... 269

## Teil VI – Mythos literarischer Gegendiskurs

*Valerie Heffernan (Maynooth)*

Unschweizerische Schweizerliteratur?

Ruth Schweikert, Peter Stamm, Zoë Jenny ..... 283

*Martin Zingg (Basel)*

Sprachgier und Sprachskepsis. Über Jürg Laederach ..... 297

## Teil VII – Mythos Irland

*Siobhán Donovan (Dublin)*

Ein keltisch-helvetisches Netz. Mythen, Märchen

und Magie in Gabrielle Alioths Kinderromanen ..... 309