

OBSAH

1 ÚVODEM: RENESANCE JAKO DOBA SKEPSE, VOLUNTARISMU A NOVÝCH PRAVIDEL	5
2. ERASMŮV NALEPTANÝ IDEALISMUS	21
2.1 Popis obsahu vybraných děl Erasma Rotterdamského.....	24
2.1.1 O svobodné vůli.....	24
2.1.2 O výchově křesťanského vladaře	31
2.1.3 Chvála bláznivosti a některé pasáže z Důvěrných hovorů.....	39
2.2 Erasmovo filozofické univerzum – člověk, poznávání, křesťanská etika a monarchie.....	49
2.2.1 Sběr a selekce dat – počty výrazů a tvorba clusterů.....	49
2.2.2 Člověk rozumný a moudrý	55
2.2.3 Normy, dobro a poznávání – čelem k rozumným a moudrým	63
2.2.4 Vrchol: monarchie	76
3. MACHIAVELLIHO NEDOKONALÝ REALISMUS.....	89
3.1 „Republikánská monarchie“ bez příkras – popis obsahu vybraných děl.....	95
3.1.1 Vladař.....	95
3.1.2 Rozpravy o prvních deseti knihách Tita Livie.....	112
3.2 Machiavelliho univerzum – člověk, poznávání a monarchie.....	121
3.2.1 Sběr a selekce dat – počty výrazů a tvorba clusterů.....	122
3.2.2 Schopný člověk bystrého ducha.....	128
3.2.3 Praktická etika – normy pro praxi	130
3.2.4 Knížetství s republikánskou podstatou.....	137

4. MOUDROST, RACIONALITA, ROZUMNOST – ÉTOS PRAKTIČNOSTI A PRAXE S IDEÁLY.....	151
4.1 Normativní rozměr rozumnosti a moudrosti.....	152
4.1.1 Člověk a jeho podstata.....	152
4.1.2 Normy a jejich poznávání.....	155
4.2 Král není jen panovník a panovník není jen tyran	160
5. ZÁVĚREM.....	168
6. RESUMÉ.....	175
7. SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ.....	179