

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Alphabet phonétique</b> .....	4
<b>Avant-propos</b> .....	5
<b>Tables de transcriptions</b> .....	9
Niveau 0 - Archigraphèmes (33).....	9
Niveau 1 - Graphèmes de base (45).....	10
Niveau 2 - Principaux graphèmes (70).....	12
Niveau 3 - Ensemble des graphèmes (130).....	14
<b>Notions fondamentales</b> .....	16
 <b>Introduction générale</b> .....	19
1. <b>Bibliographie</b> .....	19
2. <b>Langage oral, langage écrit</b> .....	20
3. <b>Les deux articulations du langage</b> .....	21
3.1. Les deux articulations de l'oral.....	21
3.2. Les deux articulations de l'écrit.....	22
3.3. Phonogrammes et morphogrammes.....	23
3.3.1. Phonogrammes.....	23
3.3.2. Phonogrammes - morphogrammes.....	23
3.3.3. Phonogrammes + morphogrammes.....	23
4. <b>Caractères fondamentaux de ce type d'écriture</b> .....	24
4.1. Économie de la communication.....	24
4.2. Redondance nécessaire de l'information syntagmatique.....	24
4.3. Information paradigmatique.....	25
5. <b>Définitions</b> .....	25
5.1. Transcription graphique.....	25
5.2. Graphie, orthographe, graphème.....	25
5.3. Système graphique.....	26
6. <b>Les trois zones constitutives du système graphique</b> .....	27
Schéma du système.....	29
7. <b>Critères de reconnaissance du graphème</b> .....	30
7.1. Fréquence.....	30
7.2. Cohésion, stabilité, autonomie.....	30
7.3. Rapport direct avec le phonème.....	30
7.4. Rentabilité, créativité linguistiques.....	31
<b>Applications</b> .....	31



## PREMIÈRE PARTIE

### LES PHONOGRAMMES

#### CHAPITRE 1 - PHONÈMES ET GRAPHÈMES

<b>8. Inventaire des graphèmes</b> .....	35
8.1. L'alphabet .....	35
8.2. Le matériel d'imprimerie.....	35
8.3. Les graphèmes en tant qu'unités à double face.....	36
<b>9. Système phonique standard (31 phonèmes)</b> .....	37
<b>10. Système graphique standard (archigraphèmes)</b> .....	38
10.1. Probabilité d'apparition des archigraphèmes vocaliques.....	38
10.2. Semi-voyelles .....	39
10.3. Consonnes .....	39
10.3.1. Archigraphème C.....	39
10.3.2. Archigraphème S.....	39
10.3.3. Archigraphème Z.....	39
10.3.4. Archigraphème J.....	39
<b>11. Vue générale sur le système vocalique</b> .....	40
11.1. Voyelles antérieures/voyelles postérieures.....	40
11.2. Voyelles ouvertes/voyelles fermées.....	40
11.3. Voyelles orales/voyelles nasales.....	40
11.4. Voyelles brèves/voyelles longues.....	40
<b>12. La syllabe</b> .....	41
12.1. Syllabe phonique ouverte.....	41
12.2. Syllabe phonique fermée.....	41
12.3. Syllabe graphique ouverte.....	41
12.4. Syllabe graphique fermée.....	41
12.5. C'est la syllabe graphique qui détermine, en français, l'accentuation des voyelles .....	42
<b>13. Règles de la syllabation graphique</b> .....	42
13.1. La voyelle est le centre de la syllabe.....	42
13.2. La première consonne rencontrée.....	42
13.3. Le groupe consonne + liquide forme un groupe indissociable.....	42
13.4. Le graphème consonantique peut être formé de plusieurs lettres.....	42
13.5. Les consonnes intérieures sont dissociables.....	43
13.6. Les coupures étymologiques ou morphologiques.....	43
13.7. Coupures en fin de ligne.....	43
<b>14. Cas spécifiques d'opposition de timbre</b> .....	43
14.1. <i>o</i> + <i>s</i> intervocalique.....	43
14.2. <i>au</i> + consonne.....	44
14.3. <i>ô</i> .....	44



14.4. <i>o</i> .....	44
14.5. <i>o</i> dans les dérivés .....	44
14.6. <i>eu</i> .....	44
<b>15. Vue générale sur le système consonantique</b> .....	45
15.1. À l'initiale .....	45
15.2. À l'intérieur .....	45
15.2. À la finale .....	45
15.4. Principaux allotypes .....	45
15.5. Phénomènes d'assimilation .....	46
15.6. Liaisons .....	46
15.7. Consonnes finales prononcées .....	46
Tableau général de graphèmes consonantiques .....	46
<b>16. Vue générale sur le système des semi-voyelles</b> .....	47
16.1. Le yod .....	47
16.2. Le [w] .....	47
16.3. Le [u] .....	48
Applications .....	48

## CHAPITRE 2 - LA NOTION DE FRÉQUENCE

<b>17. Fréquences des phonèmes</b> .....	49
Tableau de fréquence des phonèmes .....	50
<b>18. Fréquence des syllabes</b> .....	51
Tableau de fréquence des syllabes .....	52
<b>19. Fréquence des mots</b> .....	53
19.1. Les mots « fonctionnels » .....	53
Tableau des mots fonctionnels .....	55
19.2. Les mots pleins .....	56
<b>20. Fréquence des formes</b> .....	57
<b>21. Fréquence des graphèmes</b> .....	57
Applications .....	59

## CHAPITRE 3 - LES ACCENTS ET SIGNES AUXILIAIRES

<b>22. Généralités - Historique. Accents et lettres diacritiques</b> .....	61
22.1. Consonnes .....	61
22.2. Voyelles .....	61
<b>23. Les différentes sortes d'accents et de signes auxiliaires</b> .....	62
<b>24. L'accent aigu, l'accent grave</b> .....	63
24.1. Économie du système .....	63
24.2. Les accents et la syllabe .....	63
24.3. Les accents devant consonne + <i>e</i> .....	64
24.4. Les accents à la finale .....	64



<b>25. Cas particuliers</b>	64
25.1. Absence de l'accent	64
25.1.1. Devant consonne finale	64
25.1.2. Devant ss ou consonne double	64
25.1.3. Dans quelques mots latins ou étrangers	65
25.2. Accent aigu à la place de l'accent grave	65
25.2.1. Devant e caduc final	65
25.2.2. À l'intérieur des mots	65
25.2.3. À l'initiale	65
25.3. Échanges entre [ə] caduc et [e] fermé	66
25.3.1. Le préfixe re-	66
25.3.2. Autres cas	66
<b>26. Emplois phono- et logogrammique de l'accent grave</b>	66
26.1. Emploi phonogrammique	66
26.2. Emploi logogrammique	66
<b>27. L'accent circonflexe</b>	67
27.1. Emploi phonogrammique	67
27.2. Emploi étymologique ou historique	67
27.3. Emploi logogrammique	68
27.4. Emploi morphogrammique	68
27.5. Distribution de l'accent circonflexe	68
27.5.1. L'accent circonflexe ne s'emploie jamais devant s	68
27.5.2. Il ne s'emploie jamais devant deux consonnes	68
27.5.3. Il ne s'emploie jamais sur voyelles nasales	68
27.5.4. Il se place toujours sur le 2 <sup>e</sup> élément du groupe vocalique	69
27.5.5. Le tréma élimine l'accent circonflexe	69
27.6. Contradictions entre les différentes fonctions	69
27.6.1. Valeur phonogrammique	69
27.6.2. Valeur morphogrammique	70
27.6.3. Valeur logogrammique	70
<b>28. Les autres signes auxiliaires</b>	71
28.1. Le tréma	71
28.1.1. Surtout sur i	71
28.1.2. Sur e	71
28.1.3. Sur u	72
28.2. Le h en tant que signe auxiliaire	72
28.3. L'apostrophe	72
Applications. Modèles d'exercices	73

## CHAPITRE 4 - LE SYSTÈME GRAPHIQUE DES VOYELLES : VOYELLES ORALES

<b>29. Les voyelles orales à un seul timbre (Archigraphèmes I, U, OU)</b>	78
29.1. Allographes de I	79
29.1.1. Y « calligraphique »	79



29.1.2. Y « grec »	79
29.1.3. Y dans les mots d'emprunt	79
29.2. Allographes de U	79
29.3. Allographes de OU	79
<b>30. Voyelles [A], archigraphème (A)</b>	80
30.1. Généralités	80
30.2. A antérieur	80
30.2.1. Graphie de base	80
30.2.2. Graphies occasionnelles	80
30.2.3. Logogrammes	80
30.2.4. OI	81
30.3. A postérieur	81
30.3.1. Devant <i>s</i> , <i>ch</i>	81
30.3.2. Ancien hiatus	81
30.3.3. Devant certaines consonnes	81
30.3.4. En opposition avec d'autres mots	81
30.3.5. Dans les dérivés	81
30.3.6. Dans certains mots grecs	81
30.3.7. Logogrammes	81
<b>31. Voyelle [E], archigraphème (E)</b>	82
31.1. Généralités	84
31.2. Alternance <i>e</i> caduc / E fermé ou ouvert	84
31.3. Alternances E fermé / E ouvert	84
31.3.1. Alternances verbales	84
31.3.2. Alternances masculin/féminin	85
31.4. Notations de E ouvert	85
31.4.1. La consonne double ou le groupe de consonnes	85
31.4.2. Le <i>s</i> intérieur ou final, remplacé par l'accent grave ou circonflexe	86
31.4.3. Graphème <i>ai</i>	86
31.4.4. Graphème <i>ei</i>	88
31.5. E fermé et E ouvert à la finale	89
31.5.1. E + consonne à la finale	89
31.5.2. Devant <i>s</i> final	89
31.5.3. Autres types de finales	89
31.6. Autres graphies	90
<b>32. Voyelle [O], archigraphème (O)</b>	91
32.1. Généralités	92
32.2. Distribution des graphèmes	93
32.3. Graphème <i>au</i>	93
32.3.1. Situation de <i>au</i> dans la syllabe	93
32.3.2. Opposition entre <i>au</i> et <i>o</i>	93
32.3.3. <i>Au</i> à la finale	93
32.4. Graphème <i>eau</i>	94
<b>33. Voyelles [Æ], archigraphème (EU)</b>	95
33.1. Généralités	96
33.1.1. Phonie	96



33.1.2. Graphie .....	96
33.2. Distribution des graphèmes .....	96
33.2.1. <i>Eû</i> .....	97
33.2.2. <i>Œu</i> .....	97
33.2.3. <i>Ue</i> .....	97
33.2.4. <i>Œ</i> .....	97
33.3. E instable .....	97
33.3.1. Après deux ou plusieurs consonnes prononcées .....	97
33.3.2. Après consonne + liquide .....	97
33.3.3. Devant deux ou plusieurs consonnes .....	97
33.3.4. Devant consonne liquide + yod .....	98
33.3.5. Dans le cas où plusieurs [ə] se suivent .....	98
33.3.6. En syllabe initiale .....	98
33.3.7. Dans les monosyllabes .....	98
Applications. Modèles d'exercices .....	99

## CHAPITRE 5 - LE SYSTÈME GRAPHIQUE DES VOYELLES : VOYELLES NASALES

34. Généralités .....	107
34.1. Origine des voyelles nasales .....	107
34.2. Oppositions phoniques .....	108
34.3. Alternance voyelle nasale/voyelle orale .....	108
34.4. Rendement suffixal .....	109
34.5. Les nasales en liaison .....	109
34.6. Notation des voyelles nasales par voyelle + <i>m</i> .....	109
35. Voyelle [ɑ̃], archigraphe (AN) .....	110
35.1. Graphème <i>an</i> ( <i>am</i> ) .....	111
35.2. Graphème <i>en</i> ( <i>em</i> ) notant [ɑ̃] .....	111
35.3. Les finales en <i>-ant</i> , <i>-ance/-ent</i> , <i>-ence</i> .....	112
35.4. Participes présents, noms et adjectifs correspondants .....	113
35.5. Alternances de <i>en</i> [ɑ̃] dans les dérivés .....	113
35.6. Autres graphèmes de [ɑ̃] .....	114
36. Voyelle [ɛ̃], archigraphe (IN) .....	115
36.1. Graphème <i>in</i> ( <i>im</i> ) .....	116
36.2. Graphème <i>ain</i> ( <i>aim</i> ) .....	116
36.3. Graphème <i>ein</i> .....	116
36.4. Graphème <i>en</i> ( <i>-ien</i> , <i>-éen</i> , <i>-yen</i> ) .....	117
36.4.1. Dans les suffixes <i>-(i)en</i> , <i>-(é)en</i> , <i>-(y)en</i> .....	117
36.4.2. Dans certains mots latins et grecs .....	118
36.5. Graphème <i>yn</i> ( <i>ym</i> ) .....	118
37. Voyelle [ɔ̃], archigraphe (ON) .....	118
38. Voyelle [œ̃], archigraphe (UN) .....	119
Applications. Modèles d'exercices .....	119



## CHAPITRE 6 - LES SEMI-VOYELLES

<b>39. Le yod, archigraphèmes</b> (I) (Y) (IL(LE))	125
39.1. Généralités	126
39.2. Inventaire des graphèmes	126
39.3. Distribution des graphèmes	127
39.3.1. À l'initiale	127
39.3.2. À l'intérieur, après consonne	127
39.3.3. À l'intervocalique	127
Tableau du yod	128
39.3.4. À la finale, après voyelle	129
39.3.5. Yod après <i>i</i>	129
39.3.6. Yod dans les dérivés des mots en <i>-il(le)</i> final	129
39.3.7. Difficultés particulières	129
Tableau des difficultés phoniques et graphiques du yod	130
<b>40. Semi-voyelle [w], archigraphème</b> (OI), nasale [wẽ], (OIN)	131
40.1. Graphème <i>oi</i>	131
40.2. Graphème <i>ou</i> + voyelle	132
40.3. Autres graphèmes	132
40.3.1. Graphème <i>oï</i>	132
40.3.2. Graphème <i>oe</i> ( <i>oê</i> )	132
40.3.3. Autres graphies	132
40.4. Graphème <i>oin</i>	132
<b>41. Semi-voyelle [u], archigraphème</b> (U)	133
41.1. Graphème <i>u</i>	133
41.2. La question du tréma	134
Applications. Modèles d'exercices	134

## CHAPITRE 7 - LES CONSONNES

<b>42. Consonne [p] et [b], archigraphèmes</b> (P) et (B)	139
42.1. Consonne [p]	140
42.2. Consonne [b]	140
<b>43. Consonnes [t] et [d], archigraphèmes</b> (T) et (D)	141
43.1. Consonne [t]	141
43.1.1. Consonne double <i>tt</i>	141
43.1.2. Consonne finale	141
43.1.3. <i>Th</i> grec	142
43.2. Consonne [d]	143
<b>44. Consonnes [k], archigraphème</b> (C)	143
44.1. Généralités - Historique	144
44.2. Inventaire des graphèmes	144



44.3. Alternances et dérogations morphosémantiques.....	145
44.3.1. Graphème <i>qu</i> .....	145
44.3.2. Verbe en <i>-guer</i> .....	145
44.3.3. Oppositions <i>-cant/quant</i> .....	145
44.3.4. Oppositions <i>-cable/-quable, -cation, -cage</i> .....	146
44.3.5. Autres suffixes du même type.....	148
44.4. La double consonne à la limite préfixe-radical.....	149
44.5. La graphie <i>c + ue</i> .....	149
44.6. Graphème <i>ch</i> « grec ».....	149
44.6.1. Mots grecs en <i>c</i> .....	150
44.6.2. Mots grecs en <i>k</i> .....	150
44.6.3. Mots grecs en <i>qu</i> .....	150
44.6.4. Mots grecs en <i>ch</i> .....	150
44.7. Alternance valeur pleine/valeur zéro à la finale.....	150
44.8. Le groupe <i>qu + i, a</i> faisant [kɥ], [kw].....	151
44.8.1. Devant <i>i</i> .....	151
44.8.2. Devant <i>a</i> .....	151
45. Consonne [g], archigraphème (G).....	152
45.1. Généralités.....	152
45.2. Inventaire des graphèmes.....	152
45.3. Alternances et dérogations morphosémantiques.....	152
45.3.1. Les verbes en <i>-guer</i> .....	152
45.3.2. La double consonne à la limite préfixe-radical.....	153
45.4. Les finales.....	153
45.5. Le groupe <i>gu + e, i, a</i> .....	153
45.5.1. <i>gu + e</i> .....	153
45.5.2. <i>gu + i, a</i> .....	153
45.6. Le groupe <i>g + n</i> .....	153
46. Consonnes [f] et [v], archigraphèmes (F) et (V).....	154
46.1. Consonne [f].....	154
46.1.1. Graphème fondamental.....	154
46.1.2. Conditions particulières à la finale.....	154
46.1.3. La double consonne.....	154
46.1.4. Le graphème étymologique <i>ph</i> .....	155
46.2. Consonne [v].....	155
47. Consonne [s], archigraphème (S).....	156
47.1. Généralités.....	157
47.2. Inventaire des graphèmes.....	157
47.2.1. Graphèmes <i>s/ss</i> .....	157
47.2.2. Graphèmes <i>c/ç</i> .....	158
47.2.3. Graphème <i>sc</i> .....	159
47.3. Les finales en <i>-tion, -sion, -ssion, -cion, -xion, etc.</i> .....	159
47.3.1. <i>-tion</i> .....	159
47.3.1.1. après voyelle.....	159
47.3.1.2. après consonne.....	159



47.3.2. -tion/-sion .....	160
47.3.2.1. après <i>n</i> .....	160
47.3.2.2. après <i>l</i> et <i>r</i> .....	160
47.3.3. -ssion .....	160
47.3.4. -cion, -xion, -xtion .....	161
47.4. Les finales en -tiaire/-ciaire, -tial/-cial, -tie/cie, -tier/-cier, etc. ....	161
47.4.1. Sur le plan graphique .....	161
47.4.2. Sur le plan phonique .....	161
47.4.2.1. Finales en [tj] .....	161
47.4.2.2. Finales en [sj] .....	162
47.4.2.3. Finales en [sj] écrites avec <i>c</i> .....	162
47.5. Autres finales, devant <i>e</i> caduc ou voyelle prononcée .....	162
47.5.1. -asse/-ace .....	163
47.5.2. -asser/-acer .....	163
47.5.3. -anse, -ense/-ance, -ence .....	163
47.5.4. Autres suffixes et finales (-esse/-ece, -isse/-ce, etc.) .....	163
47.6. <i>S</i> à la finale absolue .....	164
47.7. Dérogations morphosémantiques : <i>s</i> à la limite préfixe-radical .....	165
47.7.1. Prononciation du <i>s</i> intervocalique à la limite préfixe-radical ....	165
47.7.2. Prononciation du <i>e</i> initial devant <i>s</i> ou <i>ss</i> .....	165
47.7.2.1. Pour <i>e(x)</i> - .....	165
47.7.2.2. Pour <i>de(s)</i> - .....	165
47.7.2.3. Pour <i>pré</i> - .....	166
47.7.2.4. Pour <i>ré</i> - .....	166
47.7.3. Prononciation du <i>s</i> après voyelle nasale à la limite préfixe-radical	166
48. Consonne [z], archigraphème (Z) .....	166
48.1. Mots en <i>z</i> .....	167
48.2. Noms de nombre .....	167
48.3. Graphème <i>zz</i> .....	167
48.4. <i>z</i> final .....	167
49. L'archigraphème (X), phonèmes [ks] ou [gz] .....	168
49.1. Généralités .....	168
49.2. Inventaire des graphèmes .....	169
49.3. Distributions et dérogations morphosémantiques .....	169
49.3.1. <i>Ex-</i> ( <i>inex-</i> , <i>hexa-</i> ) à l'initiale devant voyelle .....	170
49.3.2. <i>xs</i> , <i>xc</i> ou <i>cc</i> dans les mots préfixés .....	170
49.4. Cas spéciaux .....	170
49.5. Le graphème <i>x</i> à la finale .....	171
49.5.1. <i>X</i> prononcé .....	171
49.5.2. <i>X</i> muet .....	171
49.5.2.1. Dans les mots radicaux .....	171
49.5.2.2. Dans les finales de pluriel .....	171
50. Consonne [ʃ], archigraphème (CH) .....	172
50.1. Généralités .....	173
50.2. Inventaire des graphèmes .....	173



50.3. Le graphème étymologique <i>ch</i> .....	173
50.4. Les finales.....	173
<b>51. Consonne [ʒ], archigraphème (J)</b> .....	173
51.1. Généralités .....	174
51.2. La consonne [ʒ] à l'initiale.....	174
51.2.1. Voyelles autres que <i>i, y</i> .....	174
51.2.2. Devant <i>i, y</i> .....	175
51.3. La consonne [ʒ] à la finale.....	175
51.4. La double consonne <i>gg</i> .....	175
<b>52. Consonnes [l] et [r], archigraphèmes (L) et (R)</b> .....	176
52.1. Généralités .....	177
52.1.1. Fréquence.....	177
52.1.2. Redoublement phonique.....	177
52.1.3. Les groupes consonne + liquide.....	177
52.1.4. Prononciation à la finale absolue.....	178
52.2. Consonne [l].....	178
52.2.1. Le doublement de [l] dans la graphie et dans la prononciation..	178
52.2.2. L à la finale.....	179
52.3. Consonne [r].....	180
52.3.1. Inventaire des graphèmes.....	180
52.3.2. Le doublement de [R] dans la graphie et dans la prononciation.	180
52.3.3. R à la finale.....	180
52.3.3.1. R suivi de consonne.....	180
52.3.3.2. Finale <i>e + r</i> .....	180
52.3.3.3. Finale voyelle + <i>r</i> .....	181
52.3.3.4. Rapports de la graphie des finales et du genre.....	181
<b>53. Consonnes [m] et [n], archigraphèmes (M) et (N)</b> .....	182
53.1. Généralités, historique.....	183
53.1.1. Changement de <i>n</i> en <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> .....	183
53.1.2. Redoublement des consonnes nasales.....	183
53.1.3. Oppositions entre mots savants et mots populaires.....	183
53.1.4. Le doublement à la limite préfixe-radical.....	183
53.2. Consonne [m].....	183
53.2.1. Inventaire des graphèmes.....	183
53.2.2. Le doublement de <i>m</i> dans la graphie et dans la prononciation..	184
53.2.3. Les adverbes en <i>-amment, -emment</i> .....	185
53.2.4. M à la finale.....	185
53.3. Consonne [n].....	185
53.3.1. Le graphème <i>nn</i> .....	185
53.3.2. Les graphèmes <i>n/nn</i> dans les dérivés des noms en <i>-on</i> .....	186
53.3.3. Le doublement de <i>n</i> dans la graphie et dans la prononciation..	187
53.3.4. N à la finale.....	187
<b>54. Consonne [ɲ], archigraphème (GN)</b> .....	188
Applications. Modèles d'exercices.....	189



## DEUXIÈME PARTIE

MORPHOGRAMMES, LOGOGRAMMES ET ZONES ANNEXES  
DU SYSTÈME GRAPHIQUE

## CHAPITRE 8 - LES MORPHOGRAMMES

<b>55. Généralités</b> .....	203
55.1. Morphèmes et morphogrammes .....	203
55.2. Rappel historique .....	204
55.3. Contradictions entre les différentes parties du système .....	204
55.4. Définitions .....	205
55.5. Les critères de reconnaissance des morphogrammes .....	205
<b>56. Approche des marques du genre. Le e graphique</b> .....	206
56.1. Genre oral et genre écrit .....	207
56.1.1. Genre oral des adjectifs .....	207
56.1.1.1. Substitution .....	207
56.1.1.2. Adjonction .....	208
56.1.2. Genre écrit des adjectifs .....	208
56.1.2.1. Les adjectifs invariables à l'écrit comme à l'oral .....	208
56.1.2.2. Les adjectifs variables seulement à l'écrit .....	209
Tableau pédagogique .....	209
56.2. Le e graphique, marque du genre ? .....	210
56.3. Complémentarité des marques du genre .....	211
56.4. Conséquences sur le plan pédagogique .....	211
56.5. Le genre des noms : rapports entre les finales et le genre .....	212
Tableaux .....	212
<b>57. La liaison (obligatoire ou semi-obligatoire)</b> .....	214
57.1. Généralités .....	214
57.1.1. Liaison et enchaînement .....	214
57.1.2. Conditions de la liaison .....	215
57.2. Les introducteurs .....	215
57.2.1. Groupe nominal .....	216
57.2.2. Groupe verbal .....	216
57.3. Les locutions figées .....	217
57.4. Fréquence relative .....	217
57.4.1. Liaisons en [z] .....	217
57.4.2. Liaisons en [t] .....	217
57.4.3. Liaisons en [n] .....	217
57.4.4. Liaisons en [r] .....	217
57.4.5. Liaisons en [v] .....	218
<b>58. Approche des marques du nombre : le s et le x graphiques</b> .....	219
58.1. Nombre oral et nombre écrit .....	220
58.2. Rappel des quatre caractéristiques générales des morphogrammes .....	221
58.2.1. Lien avec l'oral .....	221
58.2.2. Information morphosyntaxique supplémentaire .....	221



58.2.3. Souplesse et cohésion syntagmatique.....	221
58.2.4. Information paradigmaticque.....	221
58.3. Le nombre oral dans les noms et les adjectifs.....	222
58.3.1. Les mots en <i>al/aux</i> (noms et adjectifs).....	222
58.3.2. Les noms en <i>ail/aux</i> .....	223
58.4. Les marques syntagmatiques du nombre écrit (groupe nominal).....	223
58.4.1. Absence de marque du déterminant.....	223
58.4.2. Les cas d'ambiguïté.....	223
58.5. Le <i>s</i> et le <i>x</i> graphiques, marques de nombre.....	224
58.5.1. Les pluriels en <i>x</i> .....	224
58.5.2. Mots invariables au pluriel.....	224
58.6. Conséquences sur le plan pédagogique.....	225
<b>59. Approche des marques verbales : le <i>s</i> et le <i>t</i> morphogrammes verbaux.....</b>	<b>226</b>
59.1. Les marques orales du verbe.....	227
59.1.1. Catégorie d'aspect.....	228
59.1.2. Catégories de temps et de modes.....	228
59.1.3. Catégorie de nombre.....	228
59.1.4. Catégorie de la personne.....	228
59.1.5. Catégorie de genre.....	228
59.2. Classification des verbes suivant le nombre de bases.....	229
59.2.1. La fréquence des verbes.....	229
59.2.2. La fréquence des formes.....	230
59.2.3. Classification des verbes par le nombre de bases.....	230
59.3. Les alternances orales de la personne.....	231
59.3.1. Absence d'alternances (verbes en [e], à une base).....	231
59.3.2. Ajout d'une consonne (thème court/thème long, verbes en [r] à une ou plusieurs bases).....	231
59.3.3. Alternances vocaliques (auxiliaires ou semi-auxiliaires).....	232
59.4. Alternances modales et temporelles, le futur.....	232
59.5. Alternances entre les substantifs et les verbes.....	233
59.5.1. Alternances zéro/consonne.....	233
59.5.2. Autres alternances.....	233
59.6. Les marques écrites du verbe.....	233
59.6.1. Inventaire des morphogrammes verbaux.....	234
59.6.1.1. Type en S (variantes <i>s</i> , <i>x</i> , <i>z</i> ).....	234
59.6.1.2. Type en T (variantes <i>d</i> , <i>nt</i> , <i>ent</i> ).....	234
59.6.1.3. Type en E.....	234
59.6.1.4. Type en R.....	235
59.6.2. Les liaisons verbales.....	235
59.7. Conséquences sur le plan pédagogique.....	236
59.7.1. Marques orales et marques écrites.....	236
59.7.2. Les trois types de marques du verbe.....	237
59.7.2.1. Pronoms.....	237
59.7.2.2. Désinences.....	237
59.7.2.3. Liaisons.....	237
59.7.3. L'accord du participe passé.....	238



<b>60. Approche des marques dérivatives : les morphogrammes lexicaux</b>	239
60.1. Généralités	241
60.1.1. Définitions	241
60.1.2. Remise en cause des marques dérivatives	242
60.2. Les marques lexicales finales (absolues)	243
60.2.1. Marques directes	243
60.2.2. Marques indirectes	243
60.3. Autres types de marques lexicales (finales ou internes)	243
60.3.1. Liens entre substantifs et verbes	243
60.3.2. Liens directs et indirects entre radicaux et dérivés	244
60.3.2.1. Marques directes	244
60.3.2.2. Absence de marque finale au radical	244
60.3.2.3. Liens lâches ou contradictoires	244
60.3.2.4. Absence de l'accent circonflexe « familial »	244
60.3.2.5. Alternances vocaliques finales ou internes	244
60.4. Conséquences sur le plan pédagogique	245
<b>61. Approche des marques dérivatives : préfixes et suffixes</b>	247
61.1. Généralités	249
61.2. Les préfixes	250
61.2.1. Préfixe <i>a(d)-</i>	250
61.2.2. Préfixe <i>bi(s)-</i>	250
61.2.3. Préfixe <i>co(m)-</i>	250
61.2.4. Préfixe <i>en-</i>	250
61.2.5. Préfixe <i>e(x)-</i>	250
61.2.6. Préfixe <i>di(s)-</i> et <i>de(s)-</i>	250
61.2.7. Préfixe <i>i(n)-</i>	251
61.2.8. Préfixe <i>inter-</i>	251
61.2.9. Préfixe <i>o(b)-</i>	251
61.2.10. Préfixe <i>su(b)-</i>	251
61.2.11. Préfixe <i>tran(s)-</i>	251
61.3. Les suffixes	252
61.3.1. La consonne double graphique dans la graphie des féminins	252
61.3.1.1. Après <i>e</i> ouvert	252
61.3.1.2. Après <i>o</i> ouvert	252
61.3.2. Les verbes en <i>-eler</i> , <i>-eter</i> et leurs dérivés	252
61.3.3. Les verbes en <i>-oler</i> , <i>-oter</i> et leurs dérivés	254
Applications. Modèles d'exercices	255

## CHAPITRE 9 - LES LOGOGRAMMES, LES LETTRES ÉTYMOLOGIQUES ET HISTORIQUES

<b>62. Les logogrammes</b>	261
62.1. Généralités	262
62.1.1. Qu'est-ce qu'un « homonyme » ?	262
62.1.2. Homonymes et polysèmes	263





62.1.3. Délimitation linguistique de l'homonymie et de la polysémie...	263
62.1.3.1. Homonymie grammaticale.....	264
62.1.3.2. Homonymie lexicale.....	264
62.1.3.3. Champ sémantique.....	264
62.1.4. L'ambiguïté des langues.....	264
62.2. Les logogrammes.....	265
62.2.1. Les quatre critères de tri des logogrammes.....	265
62.2.2. Les logogrammes les plus fréquents.....	265
62.3. Les lettres étymologiques et historiques.....	265
62.3.1. Les lettres étymologiques.....	266
62.3.1.1. Les lettres latines.....	266
62.3.1.2. Les lettres grecques.....	267
62.3.1.3. Les lettres d'autres origines.....	267
62.3.2. Les lettres historiques.....	267
Principaux logogrammes.....	268
63. Les consonnes doubles.....	272
63.1. Lettres doubles prononcées, lettre doubles muettes.....	273
63.1.1. À la limite de deux mots.....	273
63.1.2. À l'intérieur d'un même mot.....	273
63.1.3. À la limite du préfixe et du radical.....	273
63.1.4. Dans certaines formes verbales du futur et du conditionnel....	273
63.1.5. Dans certains redoublements d'ordre expressif.....	273
63.2. Les lettres doubles en tant que graphèmes ou groupes de graphèmes... 273	
63.2.1. Graphèmes s/ss (ou sc) et ll(ill).....	273
63.2.2. Groupes de graphèmes.....	274
63.3. Caractéristiques actuelles des consonnes doubles.....	274
63.3.1. Fréquence.....	274
63.3.2. Position.....	274
63.4. Valeurs étymologiques et historiques des consonnes doubles.....	275
63.4.1. Valeurs étymologiques.....	275
63.4.2. Valeurs historiques.....	275
63.4.2.1. Notation des anciennes voyelles nasales.....	275
63.4.2.2. Notation des voyelles ouvertes.....	275
63.4.2.3. Notation des voyelles brèves.....	275
63.5. Valeur logogrammique des consonnes doubles.....	276
Applications. Modèles d'exercices.....	276
Grille typologique des erreurs d'orthographe.....	281
Corrigé des applications.....	284
Corrigés des Exercices.....	292
Bibliographie sommaire.....	311
Table des matières.....	315