

# SOMMAIRE

Préface .....	3
Composition du <i>Comité de pilotage</i> .....	4
Note préalable .....	5
Réalisation du <i>Niveau A1 pour le français</i> .....	6
Introduction : Les descriptions pour le français des niveaux de référence du <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i> .....	9
Chapitre 1           Contenus et structure du <i>Niveau A1 pour le français</i> .....	15
Chapitre 2           Spécifications générales du <i>Niveau A1 pour le français</i> : de la compétence de communication au répertoire pré-générique .	27
Chapitre 3           Fonctions.....	49
Chapitre 4           Notions générales .....	77
Chapitre 5           Grammaire : morphologie et structures des énoncés et des phrases .....	91
Chapitre 6           Notions spécifiques.....	103
Chapitre 7           Matière sonore.....	127
Chapitre 8           Matière graphique .....	139
Chapitre 9           Les compétences culturelles et interculturelles.....	155
Chapitre 10          Stratégies d'apprentissage.....	171
Index .....	181



**Les exemples du chapitre 3 *Fonctions* sont enregistrés sur un CD inclus dans l'ouvrage.**

Composition et mise en pages : IND - 39100 BREVANS

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations" dans un but d'exemple et d'illustrations, "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite." (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). - Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.