

INHALT CONTENTS

Wilhelm Lindemann

VON DER FABRIK ZUM DENKMAL
FROM FACTORY TO HISTORIC MONUMENT

Einleitung	8
Introduction	
Historisierung als Prozess	12
Historicising as process	
Am Anfang stand die Art Déco-Kollektion	26
In the beginning the Art Déco Collection	
Eine Fabrik wird entdeckt	52
A factory is discovered	
Von der Fabrik zum Denkmal – Die Jakob Bengel-Stiftung	84
From factory to historic monument – The Jakob Bengel Foundation	
Das Denkmal als Utopie	96
The monument as Utopia	

Maria Wenzel

UHRKETTEN- UND BIJOUTERIEWARENFABRIK JAKOB BENDEL – EIN DENKMAL?
JAKOB BENDEL WATCH-CHAIN AND BIJOUTERIE WARES FACTORY – A LISTED MONUMENT?

124

Ulrike von Hase-Schmundt

VOM JUGENDSTIL ZUM ART DÉCO
Eine Reflektion über 35 Jahre Schmuckschaffen in Deutschland
FROM JUGENDSTIL TO ART DÉCO
Reflections on over thirty-five years of jewellery-making in Germany

Symbolismus und Jugendstil	171
Symbolism and Jugendstil	
Reaktionsstile	174
Reactive and retrograde styles	
Die Entwicklung in den Jahren des Ersten Weltkrieges	180
Developments in the years of the first world war	
Die Nachkriegszeit und neue Wege des Dekorativen	184
The post-war years and new approaches to the ornamental	
Industrielle Fertigung und Modeschmuck	193
Industrial manufacture and costume jewellery	

SAMMLUNGS-KATALOG DRES. HÄNDEL

Beschreibungen der Schmuck-Objekte	
HÄNDEL COLLECTION CATALOGUE	204
Descriptions of the jewellery-objects	

Namens-Register

Index of names	215
----------------	-----