

Indice

Prefazione	9
PARTE PRIMA	LA LINGUISTICA E LA VITA
I. Capire la realtà	15
1. Scienza del linguaggio, scienza del pensiero	15
2. La nascita della linguistica	23
2.1. La linguistica storica	24
2.2. La linguistica generale	27
■ QUADRO 1.1. Tipi di segni	28
Esercizi	32
II. Spiegarsi e convincere	37
1. Usare con abilità lo strumento lingua	37
1.1. La teoria degli atti linguistici	38
1.2. La teoria delle implicature	41
2. Convincere	45
2.1. Essere convincenti	45
■ QUADRO 2.1. La deissi e l'anafora	50
3. Sapere come è stato fabbricato lo strumento	56
■ QUADRO 2.2. Partire dal passato della lingua per parlare meglio	62
4. Comunicazione costruttiva	63
4.1. Intonazione e gentilezza	64
4.2. Scelte di registro e familiarità	66
Esercizi	66

III. La linguistica e la comunicazione moderna	73
1. Comunicazione tendenziosa	73
2. Trucchi linguistici nei messaggi persuasivi	75
2.1. Messaggi volutamente poco espliciti	75
2.2. Influssi sonori	76
2.3. Influssi stranieri	77
2.4. Sviare l'attenzione: la grammatica della persuasione	78
3. Quando serve essere persuasivi?	90
4. Creatività nomenclatoria	90
■ QUADRO 3.1. La creazione di un oggetto linguistico	92
Esercizi	92

IV. La linguistica e la società: diritti, deprivazione, varietà	95
1. La deprivazione linguistica	95
2. Le varietà del repertorio	97
■ QUADRO 4.1. Perché in chat si litiga molto	101
3. La variazione e le lingue	103
4. La consapevolezza delle scelte di registro	105
4.1. La componente diatopica	106
4.2. Lessico	106
■ QUADRO 4.2. Competenza attiva e competenza passiva	107
4.3. Forestierismi	108
4.4. Ridondanza	108
4.5. Unificazione di pronomi	109
4.6. Tempi, modi e diatesi verbali	110
4.7. <i>Che</i> polivalente	112
4.8. Figure retoriche	113
■ QUADRO 4.3. Metafora e metonimia nella lingua	113
5. Caveat!	114
■ QUADRO 4.4. Italo Calvino e il burocratese	115
6. Consapevolezza politica	116
7. Nuove frontiere: la <i>corpus linguistics</i>	117
Esercizi	118

PARTE SECONDA LA LINGUISTICA E LE LINGUE

V. Fonetica e fonologia	125
1. Fonetica	125
■ QUADRO 5.1. Gli spettrogrammi	126

■ QUADRO 5.2. I principali segni dell'alfabeto fonetico internazionale (IPA) usati per la trascrizione fonologica di alcune lingue europee	132
2. Fonologia	138
2.1. Fonologia e pronuncia delle lingue straniere	142
3. Intonazione	144
3.1. Intonazione e illocutività	144
■ QUADRO 5.3. Spettrogrammi dell'intonazione	146
3.2. Intonazione e struttura informativa dell'enunciato	148
Esercizi	153
VI. Lessico	159
Esercizi	165
VII. Morfologia	167
1. Tipi di morfemi e tipologia morfologica. La flessione	167
■ QUADRO 7.1. Morfemi e allomorfi	175
2. La formazione delle parole: derivazione e composizione	176
■ QUADRO 7.2. Tipi di composti	182
Esercizi	183
VIII. Sintassi	187
1. La struttura	187
2. Testa e modificatore	193
3. L'ordine basico degli elementi	194
■ QUADRO 8.1. Marcato e non marcato; di default	194
4. La struttura argomentale	200
4.1. Allineamento dei ruoli argomentali: la tipologia ergativo-accusativo	206
Esercizi	208
IX. Semantica	213
1. Che cos'è il significato	213
2. Tipi di significati	216
3. Schemi di ordinamento dei significati	219
4. La delimitazione del significato	221
Esercizi	227

X. Pragmatica	231
1. Macropragmatica: atti linguistici e implicature conversazionali (un rimando)	232
2. Micropragmatica: la struttura informativa dell'enunciato	232
Esercizi	238
XI. Interfacce tra livelli	241
1. Interfaccia tra fonologia e morfologia: la perdita delle desinenze, la metaforesi	242
2. Interfaccia tra morfologia e sintassi: flessione e ordine delle parole	244
3. Interfaccia tra sintassi e pragmatica: costrutti marcati e messa in evidenza	245
■ QUADRO 11.1. Livelli della lingua e difficoltà di apprendimento	248
Esercizi	249
PARTE TERZA	LA LINGUISTICA E IL SAPERE
XII. La linguistica, l'uomo, il cervello: che cosa siamo?	253
1. Gli universali linguistici	256
1.1. Gli universali implicazionali	257
2. Spiegare gli universali del linguaggio	260
3. Un esempio: due tipi di memoria, e il «magico numero sette»	268
Esercizi	272
XIII. La linguistica diacronica e l'antico: storia, archeologia, filologia	275
1. Il mutamento	275
1.1. Il mutamento fonetico	276
1.2. Il mutamento morfologico	282
1.3. Il mutamento semantico	287
1.4. Le «leggi» del mutamento	289
2. Parole e cose: la ricostruzione linguistica e quella culturale	290
3. L'interpretazione dei testi	296
Esercizi	302
Chiave degli esercizi	309
Indice analitico	335