

ОГЛАВЛЕНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЧАСТЬ 1. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	6
Глава 1. Методологические подходы к изучению городской среды.....	6
Глава 2. Специфика предметно-пространственной среды современного индустриального города во взаимосвязи последней с «человеческим фактором»	14
Глава 3. Особенности и типические черты городской среды Белгорода	21
ЧАСТЬ 2. ФИЛАРМОНИЯ КАК РЕГУЛЯТОР МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	33
Глава 1. Музыкальная культура как социокультурный феномен городской среды	33
Глава 2. Формирование музыкальной культуры в городской среде (на примере филармонической деятельности)	42
ПОСЛЕСЛОВИЕ	51
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	53