

— OBSAH —

• ČLÁNKY SHRNUJÍCÍ DĚNÍ V ŽÁNRU

Zpětné zrcátko zamířené na posledních deset let nezávislé taneční scény (Jana Návratová).....	10
Český balet – dynamika i stagnace (Roman Vašek).....	12
Pohled nazpět – Deset let pražského mimu (Ladislava Petišková).....	14
Český nový cirkus se stává mezinárodním (Veronika Štefanová).....	17

• PRAHA

SCÉNY NÁRODNÍHO DIVADLA

Rozhovor s Janem Kodetem: Malá mořská víla očima choreografa (Andrea Kramešová).....	21
Malá mořská víla – Tanec pod hladinou (Kristina Soukupová).....	23
Rozhovor s Pavlem Knollem o připravovaném projektu Cube (Marcela Benoniová).....	25
Cube – Naše životy v kostce (Barbora Truksová).....	27
Sergej Polunin Live – Zpověď tanečníka svého věku (Barbora Truksová).....	29
Sólo pro nás dva – Interpretative dance na texty těšínských písničkářů (Petra Dotlačilová).....	32
Momentum aneb Když se zpomalí čas (Lucie Břínková).....	35

PONEC

You are here – Nesmlouvavé zapojení do hry (Marta Falvey Sovová).....	37
Flow – Iluze toku času (Lucie Hayashi).....	39
Constellations I. Before I Say Yes – Minimalismus a nepředvídatelné touhy (Lucie Dercsényiová).....	40
Pulsar – Prach jsi a v prach se obrátíš... (Daniela Machová).....	42
REPLAY – Akce (téměř) bez reakce... (Daniela Machová).....	44

JATKA 78

Black Black Woods aneb Zapomeňte na umění (Lucie Dercsényiová).....	46
Roots – Návrat slavné éry kabaretů (Kateřina Korychová).....	48
You Are Not The One Who Shall Live Long – Nic nového pod sluncem (Josef Bartoš).....	50
Hotel Paradiso – Smrtící horská chata (Alexej Byčec).....	52
Batacchio – Magická groteska na Jatkách (Barbora Truksová).....	54

PALÁC AKROPOLIS

AnnaBerthaCecilia a výročí Krepska (Alexej Byčec).....	56
Rozhovor s Dominikou Špalkovou o nové inscenaci Spitfire Company: „Dramaturgie je jako kurátorství mezi divákem a umělcem.“ (Daniela Machová).....	58
Fragmenty milostných obrazů – Pohybová instalace mezi artefakty (Lucie Dercsényiová).....	61
Creep – Introvert, který není ve svém světě sám (Daniela Machová).....	62

DIVADLO ARCHA

Destinations of the Stone – Min Tanaka a nemá svědectví kamenů (Lucie Hayashi).....	64
Obyčejní lidé aneb Archa nabitá emocemi (Monika Čižmáriková).....	66
Mockumentary of a Contemporary Saviour – Úvahy a pochyby o lidské existenci (Marcela Benoniová).....	68

STUDIO ALTA

- Kontrapunkt (Obrazy z říše pohybu) – Energie a tempo hmyzího světa**
(Marta Falvey Sovová)70
- Pure – Radost z pohybu (Josef Bartoš)**72

LETNÍ SCÉNA AMU

- Phasma Dionysiacum Pragense – Dvorský balet ve Florea Theatrum**
(Lucie Dercsényiová)74
- Mozartiana – Půvabné kousky 18. století (Lucie Dercsényiová)**77

DIVADLO NA VINOHRADECH

- Mysterium času – Ztráty a nálezy Pražského komorního baletu (Lucie Dercsényiová)**80
- Kauza Prométheus – Antihrdina a jiné příběhy (Lucie Kocourková)**83

DIVADLO ALFRED VE DVOŘE

- Mute – Tenká hranice mezi realitou a šílenstvím (Kateřina Korychová)**86

EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR ROXY/NO D

- Královna víl – Fyzické ataky bez emocí (Lucie Dercsényiová)**88

LA FABRIKA

- Lešanské jesličky – Poetika potměných stínů (Lucie Dercsényiová)**90

KULTURNÍ DŮM MLEJN

- No Man's Land – Držet hubu a krok? (Alexej Byčcek)**92

MALOSTRANSKÁ BESEDA

- Děvčátko se sirkami – Příběh, který dojíká (Lucie Dercsényiová)**94

• PRAHA – FESTIVALY

LETNÍ LETNÁ

- Beach Boy(s) premiérově rozparádil(i) publikum Letní Letné (Tereza Kosáková)**98
- Beyond – Za hranici mezi zvířecím a lidským (Hana Galiová)** 100

ZLATÁ PRAHA

- Zlatá Praha – Unikátní televizní záležitost (Marcela Benoniová)** 102

4 + 4 DNY V POHYBU

- Untitled – „Nekonečný“ souboj s gravitací (Ondřej Holba)** 106
- Švihla – Hravost bez naivity (Barbora Pokorná)** 108

CIRKOPOLIS

- Aneckxander – Zranitelná a podmanivá nahota (Barbora Truksová)** 110
- Marée Basse, Cirkopolis vol. 4 – Bizarně a hravě (Alexej Byčcek, Eliška Seveldová)** 111

MALÁ INVENTURA

- Plán B – Existence náhod (Barbora Pokorná)** 114
- Loneliness & Stuff, Mezi světem a mnou – O hledání identity s vtipem a šarmem**
(Eliška Seveldová) 115

FUN FATALE

- Kouzlo žen nejen na lanech (Alexej Byčcek)** 117

TANEC PRAHA

- Fractus V – Rozdílnost spojuje (Petra Dotlačilová)** 119
- Nomad, Faun – Tekuté písky pohybu (Kristina Soukupová)** 121
- Mon élue noire Sacre # 2, Gula – Energie a prožitek v Ponci (Monika Čížmáriková)** 123

PRAGUE NONVERBAL

Dům a The Art of Laughter – Dva názory na moderní mim (*Ladislava Petišková*) 125

BAZAAR

Rozhovor s uměleckým ředitelem Bazaaru Ewanem McLarenem: „Zajeté koleje mě nenaplnňovaly...“ (*Alexej Byčec*) 127

Uvedte mne s grácií (*Kateřina Korychová*) 129

FESTIVAL NOVÁ GENERACE

Festival Nová generace oslavil páté narozeniny (*Ladislav Beneš, Barbora Truksová*) 131

• ABSOLVENTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

Večery plné emocí a očekávání (*Monika Čižmáriková*) 135

• BRNO

SCÉNY NÁRODNÍHO DIVADLA BRNO

Rozhovor s Petrem Zuskou: „Chci, aby moje choreografie zanechaly vzkaz.“ (*Sylva Tománková*) 139

Chvění – Když tanec sevře srdce (*Ivana Kloubková*) 143

Spící krasavice – Brněnský soubor si sáhl na dno svých sil (*Lucie Hayashi*) 145

DIVADELNÍ SVĚT

Horses in the Sky – Když skutečně duní zem (*Ivana Kloubková*) 147

Rozhovor s Ramim Be'erem v Brně: „Při poslechu hudby vidím obraz pohybu.“ (*Sylva Tománková*) 149

NATŘIKRÁT

Objevování světa skrze pohyb (*Silvie Jasičová*) 151

• OSTRAVA

SCÉNY NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Rozhovor s Jiřím Kyliánem: „Všichni tanečníci jsou padající andělé...“ (*Lenka Dřímálová*) 154

Dva světy / jeden svět – Vymezení ženského a mužského elementu (*Marcela Benoniová*) 156

MULTIFUNKČNÍ HALA GONG

Rozhovor s Jiřím a Ottou Bubeníckovými: O novém projektu, dokumentu a plánech (*Marcela Benoniová*) 159

Orfeus – Experiment, živly, láska a loučení (*Tereza Cigánková*) 164

MOVE FEST OSTRAVA

Coco Chanel – Unikátní vizuální divadlo o módní ikoně (*Petra Dotlačilová*) 166

Snílci – Výlet zpátky do dětství (*Petra Dotlačilová*) 168

• OLOMOUC

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Don Quijote – Úspěšná olomoucká premiéra (*Marcela Benoniová*) 170

Rozhovor s Robertem Baloghem o baletní tvorbě a její propagaci: „Vlivů, které dnes odvádí lidi od duchovna a krásna, je příliš mnoho.“ (*Lucie Hayashi*) 172

Othello – Shakespearova tragédie jako balet pro celou rodinu (*Lucie Hayashi*) 177

DIVADELNÍ FLORA

- Divadelní Flora představuje lidské tělo v rozličných konstelacích (*Tereza Cigánková*).. 179
Festivalové finále (*Tereza Cigánková*)..... 181

• PLZEŇ

SCÉNY DIVADLA J. K. TYLA

- Když Krysař zapíská (*Lucie Kocourková*)..... 183
Slečna Julie – Roztančené drama bez kompromisů (*Lucie Dercsényiová*) 185
Labutí jezero v Plzni nenadchne ani neurazí (*Natálie Nečasová*) 188
Oliver Twist v Plzni – Výpravná podívaná s temnou atmosférou (*Barbora Truksová*)... 191

• LIBEREC

SCÉNY DIVADLA F. X. ŠALDY LIBEREC

- Romeo a Julie – Shakespeareovi vzdálený balet v Liberci (*Daniel Wiesner*) 195
Spící krasavice – Trnitá pohádka s trpkým dozvukem (*Barbora Truksová*)..... 197
Posedlost baletem II / Liberec má talent?! – V Liberci jsou posedlí baletem
(*Marcela Benoniová*)..... 200

• ÚSTÍ NAD LABEM

SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU

- Sněhová královna se severským nádechem (*Barbora Truksová*) 202
Baletní miniatury III – Přes dílka různé úrovně soubor v Ústí své diváky nezklamal
(*Daniel Wiesner*) 204

• ČESKÉ BUDĚJOVICE

JIHOČESKÉ DIVADLO

- Shakespeare & Stravinskij – Začátek nové historie českobudějovického baletu
(*Marcela Benoniová*)..... 206
Dekkadancers na jihu – Elixír mládí dorazil do Budějovic právě včas (*Lucie Hayashi*). 208

• OPAVA

- Chytračka, Carmina Burana – Operně-taneční premiéra v Opavě (*Daniel Wiesner*) 211

• POLIČKA

- Festival Mime Fest v Poličce – Očima mladých autorů
(*Barbora Pokorná, Barbora Debnárová, Ondřej Holba*)..... 213

• TRUTNOV

- CirkUFF v Trutnově (*Alexej Byček*) 215

• ROZHOVORY, OSOBNOSTI

- Rozhovor s Vlastimilem Harapesem:** „Na jevišti poznáte, kdo má hlavu tam, kde má mít.“ (*Barbora Truksová*)..... 218
Jiří Horák: „Moc chceš, málo získáš...“ (*Andrea Kramešová*) 223
Paní Lidka – Dáma v tmavošedém kostýmku s bílou hedvábnou blúzou
(*Božena Brodská*) 226
Rozhovor s Ninou Vangeli: „Jsem prostě strašně zvědavá. Mně stačí podat prst...“
(*Daniela Machová*) 227

Za Emanuelem Siblíkem, nestorem české taneční kritiky (<i>Lucie Kocourková</i>).....	231
Zemřela Markéta Kyliánová (<i>Elvíra Němečková</i>).....	235
Rozhovor s Evou Kröschlovou: „U nejmodernějších děl mi většinou chybí tanec.“ (<i>Natálie Nečasová</i>)	239
Rozhovor s Dorotou Gremlicovou: „Umělecký obor, který nemá teoretickou reflexi, je handicapovaný.“ (<i>Daniela Machová</i>).....	245
„Nevymřeme po meči,“ říká Daniel Wiesner (<i>Marcela Benoniová</i>).....	248
Zemřel Richard Weber, jedna z nejvýznamnějších osobností české pantomimy (<i>Ladislava Petišková</i>)	251
Rozhovor s Kateřinou Slavickou: „Osobně se mě dotýká, když má nadaný student potíže sehnat angažmá...“ (<i>Barbora Truksová</i>)	253
Rozhovor s Liborem Vaculíkem: „Rád dělám věci, které jdou na dřevě...“ (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	257
Rozloučení s Vladimírem Vašutem (<i>Helena Kazárová</i>).....	263
Malé laudatio na velkého muže – Jiřímu Kyliánovi k narozeninám (<i>Elvíra Němečková</i>).....	266
Rozhovor s Marcelou Benoniovou: „Pokládám za zázrak, že dodnes můžu v tanci působit, učit a choreografovat...“ (<i>Petra Dotlačilová</i>).....	269
Rozhovor s držitelkou Thálie Yui Kyotani: „Splnil se mi dětský sen.“ (<i>Lucie Hayashi</i>)	274
Rozhovor s laureátkou České taneční platformy Terezou Hradilkovou: „Z pocitu ztráty sebe samé jsem se vyskákala...“ (<i>Markéta Jandová</i>)	276
• BONUS	
Choreografie mezi intermedialitou a interaktivitou (<i>Monika Šmídová</i>).....	281
• AUTOŘI	290