

## OBSAH

|  |    |
|--|----|
| Predhovor  | 5  |
| <b>Július Vanovič</b>  |    |
| Reč pri odhaľovaní pamätnej tabule Alfonza Bednára v Neporadzi<br>23. augusta 2009         | 9  |
| <b>Vladimír Petřík</b>   |    |
| Alfonz Bednár – prozaik v trvalej opozícii   | 16 |
| <b>Viera Žemberová</b>   |    |
| Literárnovedné návraty k Alfonzovi Bednárovi   | 21 |
| <b>Ján Vilikovský</b>  |    |
| Prekladajúc Hemingwaya   | 29 |
| <b>Jana Tesařová</b>   |    |
| Alfonz Bednár – prekladateľ  | 41 |
| <b>Klára Buzássyová</b>  |    |
| Pokus o sociolingvistickú analýzu románu Alfonza Bednára<br><i>Ako sme sušili bielizeň</i> | 49 |
| <b>Kristína Krnová</b>   |    |
| Baladickosť románu <i>Sklený vrch</i> a jej sémantické aspirácie                           | 70 |



**Gabriela Mihalková**

Naračné stratégie v kratších epických textoch Alfonza Bednára 85

**Jaroslav Vlnka**

Chronotopy vo vojnových prózach Alfonza Bednára 98

**Kristína Krnová**

Tematizácia osamelosti v románe Alfonza Bednára *Ad revidendum*,  
*Gemini* 110

**Katarína Bednárová**

List 128