

Spis treści

Wstęp	9
<i>Není snadné psát o futurismu...</i>	11
1. Futuryzm – niedoceniony komponent czeskiego pejzażu literackiego	15
2. Pejzaż od nowa malowany	28
Futuryzm jako <i>persona non grata</i> w czeskiej przestrzeni literackiej	37
1. Uciążliwa obecność	39
2. Świadczenia i style odbioru, czyli o sposobach prezentacji nurtu. Parafuturyzm.	41
3. Futuryzm w stanie oskarżenia	59
4. Depersonifikacja futuryzmu	62
Futuryzm jako bodziec obrazoburczy i impuls obrazotwórczy.	80
1. Futuryzm naturalizowany. W kręgu cywilizmu	84
1.1. <i>Epi-futuryzm</i> S.K. Neumanna	87
1.2. Futurystyczna paraekumena a <i>odpsychologizowanie</i> literatury czeskiej	103
2. Futuryzm politycznie uwikłany	121
2.1. Poezja zaangażowana. Przykład Majakowskiego	124
2.2. W nurcie poezji proletariackiej	132
3. Żywiół wyzwolony. Futuryzm w Devětsilu	152
3.1. Spory o futurystyczny rekwizyt. Od poezji proletariackiej do poetyzmu	153
3.2. Futurystyczny fajerwerk poetyzmu	172
Zakończenie. Pejzaż przemalowany: <i>niema</i> obecność futuryzmu	212
Bibliografia	222
Shrnutí	267
Summary	270
Indeks osób	273
Nota bibliograficzna	279