

ОГЛАВЛЕНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ГЕРОЯ	7
Глава 1. Герой в историко-культурной перспективе	7
Глава 2. Концептуализация феномена героя в теоретическом дискурсе	14
ЧАСТЬ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕРОЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ	21
Глава 1. Исследование образа героя в русской культуре	21
Глава 2. Конструирование представлений о герое в народном искусстве..	28
ЧАСТЬ 3. СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГЕРОЯ В РУССКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	37
Глава 1. Живопись второй половины XIX – начала XX веков как пространство визуализации образа героя	37
Глава 2. Формирование представлений о герое в советской и современной визуальной культуре	50
ЧАСТЬ 4. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕРОЯ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ	57
Глава 1. Культурный ландшафт, рождающий героя	57
Глава 2. Героизм в фольклорной традиции неписьменной культуры «деревни».....	66
ПОСЛЕСЛОВИЕ	75
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	79