

Obsah

Úvod	5
1. Poznámky k básnické řeči	9
2. Bachelard a poetika subjektu	29
3. Krutost a melancholie: kameny Rogera Cailloise	55
4. „Být na dvou místech“: k básnickým obrazům Konstantina Biebla	72
5. K lyrické paměti po druhé světové válce (Paul Celan a Jiří Kolář)	85
6. Paměť a exil v <i>Sešitech Joseřiny Rykové</i>	108
7. Stát se básníkem. Proměny expresivní figury	128
 Dodatky	
1. Kdo je já?	151
2. Scéna blesku	156
 Literatura	163
Resumé	173
Rejstřík	175