

Předmluva	3
---------------------	---

I. oddíl - Úvod do studia hudební výchovy

1. Hudba, hudební aktivity a hudební výchova	5
2. Přehled o hudebních dílech různých druhů a slohů	12
1. Evropské umělecké slohy v historickém sledu	12
2. Přehled různých druhů, žánrů a forem hudebních skladeb	15
3. Přehled hudebního života v ČSSR	18
1. Oblast hudební tvorby	18
2. Koncerty a představení hudebních divadel	20
3. Koncertní umělci a hudební soubory	23
4. Časopisy, knihy, notový materiál a jiné tiskoviny	25
5. Gramofonové desky, kazety, rozhlas, televize, film	27
6. Knihovny, muzea, archívy a pamětní síně	29
7. Vědecké a výzkumné ústavy	30
8. Různé další instituce hudebního života	31
9. Řízení hudebního života	33
4. Hudební život v Ostravě	35
5. Československá výchovně vzdělávací soustava	42
1. Výchova a vzdělávání v rozvinuté socialistické společnosti	43
2. Struktura československé výchovně vzdělávací soustavy	45
3. Základní škola	47
4. Učební plán základní školy	49
5. Vzdělávání učitelů a výchovných pracovníků	52
6. Uplatnění hudební výchovy na základní škole	54
7. K estetické a hudební výchově na mateřských školách	56
8. K estetické a hudební výchově na gymnáziích	56

6. Hudební výchova v socialistickém státě	58
7. Studium hudební výchovy v přípravě učitelů na 1. stupni základní školy	70
8. Studium učitelství hudební výchovy pro 5.-12. roč- ník výchovně vzdělávací soustavy	78

II. oddíl - Vybrané kapitoly z teorie vyučování hudební výchově

9. Různé druhy hudební výchovy a hudebně výchovného působení	83
1. Druhy hudební výchovy podle různých hledisek . .	89
2. Hudební výchova v činnosti různých institucí . .	96
10. Rozvíjení tvořivosti v hudební výchově	104
11. Umělecká práce v hudební výchově	111
12. Teoretická a vědecká práce v oblasti hudební výchovy	119
1. Význam vědecké práce pro hudební výchovu	119
2. Hudební pedagogika a příbuzné obory	120
3. Metodologie věd	122
4. Vztah teorie a praxe; jazykový styl	124
5. Prameny a literatura	126
6. Forma odborné statí a poznámkový aparát	130
7. Články a teoretické práce žáků	132
13. Nové pojetí hudební výchovy na základní škole . . .	134
1. Historické souvislosti	134
2. Nové prvky v hudební výchově na základní škole .	137
3. Problematika realizace nového pojetí v praxi . .	151
14. Dovednost učitele sociálně komunikovat s žáky při vyučování hudební výchově	156
1. Některé sociálně komunikační dovednosti a jejich konkretizace v hudební výchově	157
2. Uplatnění sociálně komunikačních dovedností v různých složkách hudební výchovy	160
3. Sebehodnocení učitele v oblasti komunikačních dovedností	163

4. Získávání komunikačních dovedností při studiu na fakultě	166
15. Perspektivy dalšího rozvoje hudební výchovy na základní škole	170
Použitá a doporučená literatura	177