

Inhalt

Vorbemerkung	9
------------------------	---

Einleitung

Ludwig Fischer

Literatur und sozialgeschichtliche Phase	17
I Literaturbegriff und Gegenstandsbereich	17
II Periodisierungsprobleme für den Zeitraum 1945–1967	21
III Beschränkung auf die Westzonen bzw. die Bundesrepublik	24

Erster Teil

Ludwig Fischer

Die Zeit von 1945 bis 1967 als Phase der Gesellschafts- und Literaturentwicklung	29
I Begrenzungen des literatur- und sozialgeschichtlichen Zeitraums	29
II Merkmale der sozial- und bewußtseinsgeschichtlichen Entwicklung zwischen 1945 und 1967	44
III Zur Rolle von Literatur im Prozeß der Nachkriegs- Restauration	89

Zweiter Teil

Literaturverhältnisse in der Nachkriegs-Restauration

Hannes Schwenger

Buchmarkt und literarische Öffentlichkeit	99
---	----

Knut Hickethier

Literatur und Massenmedien	125
--------------------------------------	-----

Ludwig Fischer

Literarische Kultur im sozialen Gefüge	142
--	-----

Friedhelm Kröll

Literatur und Sozialisation	164
---------------------------------------	-----

Dritter Teil

Literaturkonzepte in der Zeit von 1945 bis 1967

Ludwig Fischer

Dominante Muster des Literaturverständnisses 179

Ralf Schnell

Traditionalistische Konzepte 214

Karl Esselborn

Neubeginn als Programm 230

Friedhelm Kröll

Anverwandlung der ›klassischen Moderne‹ 244

Wilhelm Heinrich Pott

Die Philosophien der Nachkriegsliteratur 263

Jochen Vogt

Nonkonformismus in der Erzählliteratur der Adenauerzeit . 279

Hans Gerd Winter

Das ›Ende der Literatur‹ und die Ansätze zu operativer

Literatur 299

Ludwig Fischer

Strategien der Produktion von Unterhaltungs- und

Massenliteratur 318

Vierter Teil

Segmente der Literaturentwicklung – Gattungen, Genres, Gruppierungen, Institutionen, Medien

Horst Ohde

Die Magie des Heilen. Naturlyrik nach 1945 349

Friedhelm Kröll

Die konzeptbildende Funktion der Gruppe 47 368

Hans Gerd Winter

Dokumentarliteratur 379

Wolfgang Promies

›Arbeiterdichtung‹ – Literatur der Arbeitswelt 403

Christina Weiss

Konkrete Poesie als Sprachkritik 420

Florian Vaßen

Politische Lyrik 436

<i>Karl Esselborn</i>	
Neuer Realismus	460
<i>Horst Ohde</i>	
Das literarische Hörspiel – Wortkunst im Massenmedium . .	469
<i>Jan Berg</i>	
Drama und Theater	493
<i>Wolfgang Promies</i>	
Kinder- und Jugendliteratur	525
<i>Ludwig Fischer</i>	
Heftromane	546
<i>Knut Hicethier</i>	
Das Sachbuch	564
<i>Knut Hicethier</i>	
Biographie, Autobiographie, Memoirenliteratur	574
<i>Knut Hicethier</i>	
Das Fernsehspiel	585
<i>Knut Hicethier</i>	
Literatur und Film	598
<i>Tatjana Michaelis</i>	
Paradigmen der Literaturkritik	611

Fünfter Teil

Sonderaspekte der österreichischen und schweizerischen Literaturentwicklungen

<i>Paul Kruntorad</i>	
Charakteristika der Literaturentwicklung in Österreich 1945–1967	629
<i>Christoph Siegrist</i>	
Nationalliterarische Aspekte bei Schweizer Autoren	651

Anhang

Anmerkungen	675
Bibliographie	758
Register	824
Die Autoren des Bandes	892
Inhaltsverzeichnis	897