

Inhalt

Vorwort.....	9
Das Curriculum als Norm. Entwicklung der Curricula für den Fremdsprachenunterricht in der Tschechischen Republik nach 1989.....	15
<i>Jana Nálepová</i>	
Zur Präsentation des Zentralen und Peripheren der Sprache in DaF-Lehrwerken.....	29
<i>Eva Polášková</i>	
Weg damit? Plädoyer für einen Lektürekanon.....	49
<i>Elke Mehnert</i>	
Interaktion der Akteure in der interkulturellen Kommunikation.....	59
<i>Jana Lauková</i>	
Zentrum und Peripherie der Fehlertoleranz Zum Scheitern internationaler Kommunikation.....	69
<i>Annette Muschner</i>	
Zentrum und Peripherie am Beispiel von Fehlern und ihrer Behandlung.....	85
<i>Markéta Kramolišová</i>	
Fehleranalyse in den schriftlichen Klausuren der Bachelorstudenten.....	97
<i>Jana Ondráková, Alena Pazlarová</i>	
Fehler in der deutschen Minderheitenpresse in Polen am Beispiel von Antidotum.....	109
<i>Daniela Pelka</i>	
Kollokationsfehler als zentrales Übersetzungsproblem bei angehenden Übersetzern.....	127
<i>Felicja Księżyk</i>	
Wirtschaftsdeutsch für Germanistikstudenten: Peripherie oder ein Zeichen der Zeit? Einige Erwägungen zu den Bereichen Touristik und Logistik.....	141
<i>Grażyna Strzelecka</i>	

Lexikalische Stolpersteine im Wirtschaftsdeutsch tschechischer Studenten.....	157
<i>Věra Höppnerová</i>	
Die Rolle der Musik im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Techniken.....	171
<i>Petra Besedová</i>	
Witze im Zentrum oder an der Peripherie des DaF-Unterrichts? Der Witz im Spracherwerbsprozess aus der pragmalinguistischen Perspektive.....	185
<i>Michaela Voltrová</i>	