

Úvod / Introduction:

MgA. Jan Vrkoč /CZ/ - composer, music critic, Prague – OPUS MUSICUM 4/2017 „Duchovní proudy v současném umění“ Mezinárodní konference při festivalu Forfest 2017 "Spiritual Streams in Contemporary Art" International conference at the festival Forfest 2017	1
Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D. /CZ/ organist, conductor, musicologist, University of West Bohemia Spolupráce s prostředím česko-bavorského pohraničí v novém tisíciletí v oblasti duchovní hudby na pozadí aktivit Kolegia pro duchovní hudbu	4
Tommy Barr /Ireland/ - painter Un beau refuge / Krásný úkryt	9
Doc. Jiří Bezděk, Ph.D. /CZ/ - composer, theorist, teacher, Plzeň University Současná vážná hudba na česko-bavorském pomezí po roce 1989 Music on the Czech-Bavarian border	10
Ph.D. Vojtěch Dlask /CZ/ - composer, musicologist, Czech Television Brno Zvukový svět dneška - hudební smog a spektralita v českém prostoru The Sound World of Today - "Music Smog and Spectrality in the Czech Space Generace MIDI	15
KMD Ruth Forsbach / Germany / - organist, conductor – Kirchenmusikdirektorin der Ev. Stadtkirche Remscheid "Two Passions of the 20th century - from East and West" Dvě zhudebnění pašijního příběhu z 20./21. století z Východu a Západu	20
Assoc. Prof. Vladislav Grešlík, Ph.D. /SK/ - art historian, Prešov University Bohdan Hostiňák - maliar napätého pokoja Intelektuálna archeológia súčasnosti, alebo blesky, parazity a paradoxy harmónie života za zrkadlom reality Intellectual Archeology of the Present, or Lightening, Parasites and Paradoxes of Life Harmony	27
PhDr. Marie Kisoová /Bulgaria/ - cultural scientist, Sophia ex-member of Institute of the Ministry of Culture and the Bulgarian Academy of Sciences Contemporary Art as Part of Cultural Transformation Současné umění jako součást kulturní transformace	33
Prof. Michal Košut, Ph.D. /CZ/ - composer, Masaryk University Brno Hudba českých kantorů jako inspirace pro dnešek Music of Czech Cantors as inspiration for today	38
Doc. PhDr. Elena Letňanová /SK/ - art historian, concert pianist, musicologist STU Bratislava Pythagorean Numerical Ratios and Rational Elements in Musical Piece „Alice“ by Slovak Composer Juraj BENEŠ	40

<i>Prof. Massimiliano Messieri /San Marino/ – composer, Conservatory of San Marino</i> History repeats itself with infinite variations Historie se opakuje s nekonečnými variacemi	42
<i>Josefína Nedbalová /CZ/</i> Duchovní hudba Karla Skleničky Karel Sklenička' Spiritual Music	44
<i>Prof. MA. Romain Petiot, guitarist and Prof. Elena Stojceska, flutist /Paris – France/</i> Artistic collaborations: an interpreter's view Umělecká spolupráce z pohledu interpretů	51
<i>PhDr. Marek Pavka PhD /CZ/ - art historian, political scientist, reporter of Czech Television</i> Slezské Rudoltice, Kouty nad Desnou, Třebovice: Světla a stíny mecenášů moravsko-slezského Pomezí Slezské Rudoltice, Kouty nad Desnou and Třebovice: The lights and shadows of patrons of the Moravian - Silesian border	54
<i>Doc. Ing. Arch. Jan Rajlich /CZ/ - International Biennale of Graphic design Brno, Association Q</i> HRA S PÍSMEM A KRESBOU / PLAY WITH TYPE AND DRAWINGS	55
<i>Theodore Wiprud /USA/ - composer, New York Philharmonic Orchestra</i> Confessions of an American gugak composer Vyznání amerického „gugakovského“ skladatele	58