

<u>O b s a h :</u>	<u>Strana :</u>
Předmluva	3
I. část - teoretická:	
A. Úvod	5
B. Poznámky k metodice výuky zpěvu studentů herectví	7
C. Postup výuky:	
dechová cvičení	10
hlasová cvičení	11
II. část - praktická:	15
1. Cvičení s použitím textu:	
a/ na jednom tónu	16
b/ na sestupné kvartě	17
c/ melodisovaná říkadla	17
d/ ukolébavky malého rozsahu	19
e/ halekačky	20
2. Cvičení na slabikách:	
a/ cvičení malého hlasového rozsahu	21
b/ cvičení v rozsahu oktávy a nony, stupnice a roz- ložený akord	23
c/ skoky	25
d/ ripetuto	26
e/ staccato	27
f/ cvičení v mollovém tonorodu	28
g/ dynamika	29
h/ cvičení většího hlasového rozsahu	31
3. Úryvky lidových písní.	33
Abecední seznam úryvků lidových písní.	42
4. Literatura.	43
5. Zpěvníky lidových písní.	43