

INHALT

Vorwort 6

1. Der Topos Ostgalizien in der österreichischen Literatur: sein ambivalenter Charakter 11
 2. Kulturelle Symbiose Ostgaliziens im Werk von Karl Emil Franzos 47
 3. Datenrecherchen zum Werk von Karl Emil Franzos in der Ukraine (ehemaligem Ostgalizien) 59
 4. «Der Kaiser ist fern, aber Gott ist nah»: Ostgalizien im Leben und Werk Leopold von Sacher-Masochs 69
 5. Grenzverwischungen und Grenzübergänge: literarische Prozesse in multikulturellen Regionen Europas am Beispiel der Prosa Leopold von Sacher-Masochs 115
 6. Literarische Landschaftswahrnehmung von Ostgalizien bei Joseph Roth 129
 7. Wird die Suche nach Identität zum Mittel, Orientierung in der Welt zu finden? Der Fall von Robert Musil und Joseph Roth 150
 8. Das Schaffen von Joseph Roth und Soma Morgenstern als Interferenzmuster der geschichtlichen, geographischen und sprachlichen Komponente Ostgaliziens 160
 9. Landschaft der Er-Innerung: “Das ganz persönliche Galizien” der Phantasie 172
- Anmerkungen 184
- Bibliographie 204
- Anhang 213