

# Inhaltsverzeichnis

---

Einleitung .....	7
<b>KAPITEL 1. Eine ‚junge Generation‘ stellt sich vor .....</b>	<b>15</b>
1.1. Begriffsklärungen .....	15
1.1.1. Generationen in ihrer historischen und literarischen Bedingtheit .....	15
1.1.2. Romane der jungen Kriegsgeneration als Medium des kollektiven Gedächtnisses .....	23
1.2. Zum (Selbst-)Verständnis der jungen österreichischen Kriegsgeneration .....	34
1.2.1. Eine verlorene Generation .....	45
1.2.2. Eine schweigende Generation .....	49
1.2.3. Eine gefundene Generation .....	57
<b>KAPITEL 2. Zur Literarisierung der soldatischen Erfahrung .....</b>	<b>73</b>
2.1. Einführende Bemerkungen .....	73
2.2. Desavouierung und Kompensation .....	82
2.2.1. Phänomen Krieg .....	88
2.2.2. Der Soldatenmythos .....	93
2.2.3. Vom Krieg gezeichnet .....	107
2.2.4. Auf der Flucht .....	111
<b>KAPITEL 3. Zum literarischen NS-Diskurs .....</b>	<b>124</b>
3.1. Einführende Bemerkungen .....	124
3.2. Psychologisches und historisches Umfeld .....	128
3.3. Strukturelle Ambivalenz. Externalisierungen. Metaphorisierungen .....	138
3.3.1. Ideologische Faktur des Krieges .....	143
3.3.2. Externalisierte Widerstandskämpfer .....	149
3.3.3. Erotik als Deutungsmuster .....	154
3.4. Stimmen von außen .....	172
<b>KAPITEL 4. Zwischen Kriegs- und Nachkriegsidentität .....</b>	<b>192</b>
4.1. Einführende Bemerkungen .....	192
4.2. Individuelle geschlechtliche und soziale Identitäten .....	202
4.2.1. ‚Heimkehrer‘... ..	202
4.2.2. ... und ‚Trümmerfrauen‘ .....	211
4.3. Kollektive Identitätsmodelle – retirierende Identitäten .....	218
4.3.1. Von der Hitler-Jugend zum aufgeschlossenen Traditionalismus .....	222

4.3.2. Retiraden in die Vergangenheit .....	237
4.3.3. Erben des Feuers .....	244
4.3.4. <i>Fasching</i> und die Demontage österreichischer Nachkriegsmythen .....	259
Schlussbetrachtungen .....	275
Anhang .....	283
Literaturverzeichnis .....	299
Verzeichnis der Siglen .....	336
Namensregister .....	337
'Spadkobiercy ognia'. Wojna, narodowy socjalizm i problem tożsamości w powojennej powieści austriackiego 'młodego pokolenia' (S t r e s z c z e n i e) .....	344