

TABLE

<i>Pour une place sur la terre</i> , préface de Alain Pontaut	VII
Création et distribution	2
Personnages	3
« Première rake »	7
« Deuxième make »	61
« Troisième make »	91

DANS LA MÊME COLLECTION

1. *Zone* de Marcel Dubé, introduction de Maximilien Laroche, 187 p.
2. *Hier les enfants dansaient* de Gratien Gélinas, introduction de Jacques Laroque, 159 p.
3. *Les Beaux dimanches* de Marcel Dubé, introduction de Alain Pontaut, 187 p.
4. *Bilan* de Marcel Dubé, introduction de Yves Dubé, 187 p.
5. *Le Marcheur d'Yves Thériault*, introduction de Renald Bérubé, 110 p.
6. *Pauvre amour* de Marcel Dubé, table ronde: Alain Pontaut, Gil Courtemanche, Zelda Heller, Maximilien Laroche, 161 p.
7. *Le Temps des lilas* de Marcel Dubé, introduction de Maximilien Laroche, 177 p.
8. *Les Traitants* de Guy Dufresne, introduction de Guy Dufresne, 176 p.
9. *Le Cri de l'Engoulevent* de Guy Dufresne, introduction de Alain Pontaut, 123 p.
10. *Au retour des oies blanches* de Marcel Dubé, introduction de Henri-Paul Jacques, 189 p.
11. *Double jeu* de Françoise Loranger, notes de mise en scène d'André Brassard, 212 p.
12. *Le Pendu* de Robert Gurik, introduction de Hélène Bernier, 107 p.
13. *Le Chemin du Roy* de Claude Levac et Françoise Loranger, introduction de Françoise Loranger, 135 p.

14. *Un matin comme les autres* de Marcel Dubé, introduction de Guy Beaulne, 146 p.
15. *Fredange* de Yves Thériault, introduction de Guy Beaulne, 146 p.
16. *Florence* de Marcel Dubé, introduction de Raymond Turcotte, 150 p.
17. *Le coup de l'Étrier* et *Avant de t'en aller* de Marcel Dubé, postface de Marcel Dubé, 126 p.
18. *Médium Saignant* de Françoise Loranger, introduction de Alain Pontaut, 139 p.
19. *Un bateau que Dieu sait qui avait monté et qui flottait comme il pouvait, c'est-à-dire mal* de Alain Pontaut, introduction de Jacques Brault, 105 p.
20. *Api 2967* et *La Palissade* de Robert Gurik, introduction de Réginald Hamel, 147 p.
21. *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* de Michel Tremblay, introduction de Michel Bélair, 94 p.
22. *Le Naufragé* de Marcel Dubé, introduction de Jean-Léo Godin, 132 p.
23. *Trois Partitions* de Jacques Brault, introduction de Alain Pontaut, 193 p.
24. *Diguidi, diguidi, ha! ha! ha!* et *Si les Sansoucis s'en soucient, ces Sansoucis-ci s'en soucieront-ils? Bien parler c'est se respecter!* de Jean-Claude Germain, introduction de Robert Spickler, 194 p.
25. *Manon Lastcall* et *Joualez-moi d'amour* de Jean Barbeau, introduction de Jacques Garneau, 98 p.
26. *Les belles-sœurs* de Michel Tremblay, introduction de Alain Pontaut, 156 p.

27. *Médée* de Marcel Dubé, introduction d'André Major, 124 p.
28. *La vie exemplaire d'Alcide 1er le pharamineux et de sa proche descendance* de André Ricard, introduction de Pierre Filion, 174 p.
29. *De l'autre côté du mur* suivi de cinq courtes pièces de Marcel Dubé, préface de Marcel Dubé, 214 p.
30. *La discrétion, La neige, Le Trajet et Les Protagonistes* de Naïm Kattan, introduction de Laurent Mailhot, 144 p.
31. *Félix Poutré* de L.H. Fréchette, introduction de Pierre Filion, 144 p.
32. *Le retour de l'exilé* de L.H. Fréchette, introduction de Alain Pontaut, 120 p.
33. *Papineau* de L.H. Fréchette, introduction de Rémi Tourangeau, 160 p.
34. *Véronica* de L.H. Fréchette, introduction de Étienne F. Duval, 120 p.
35. *Si les Canadiennes le voulaient! et Aux jours de Maisonneuve* de Laure Conan, préface de Rémi Tourangeau, 168 p.
36. *Cérémonial funèbre sur le corps de Jean-Olivier Chénier* de Jean-Robert Rémillard, 136 p.
37. *Virginie* de Marcel Dubé, introduction de François Ricard, 161 p.
38. *Le temps d'une vie* de Roland Lepage, préface de François Ricard, 151 p.
39. *Sous le règne d'Augusta* de Robert Choquette, introduction de Marie Rose Deprez, 136 p.

40. *L'impromptu de Québec ou Le testament de Marcel Dubé*, introduction de Robert Saint-Amour, 208 p.
41. *Bonjour, là, bonjour* de Michel Tremblay, 108 p.
42. *Une brosse de Jean Barbeau*, introduction de Jean Royer, 117 p.
43. *L'été s'appelle Julie* de Marcel Dubé, présentation de Alain Pontaut, 154 p.
44. *Une soirée en octobre*, d'André Major, présentation de Martial Dassylva, 97 p.
45. *Le grand jeu rouge*, d'Alain Pontaut, introduction de Pierre Filion, 138 p.
46. *La gloire des filles à Magloire*, d'André Ricard, introduction de Pierre Filion, 156 p.
47. *Lénine* de Robert Gurik, introduction de Marie Rose Deprez, 114 p.
48. *Le quadrillé* de Jacques Duchesne, avant-propos de Jacques Duchesne, 192 p.
49. *Ce maudit Lardier* de Guy Dufresne, préface de Maurice Filion, 165 p.
50. *Évangéline Deusse* d'Antonine Maillet, introduction de Henri-Paul Jacques, 108 p.
51. *Septième ciel* de François Beaulieu, préface de Alain Pontaut, 105 p.
52. *Les vicissitudes de Rosa* de Roger Dumas, préface de Alain Pontaut, 119 p.
53. *Je m'en vais à Régina* de Roger Auger, introduction de Jacques Godbout, 120 p.
54. *Les héros de mon enfance* de Michel Tremblay, introduction de Michel Tremblay, 108 p.

55. *Dites-le avec des fleurs* de Jean Barbeau et Marcel Dubé, avant-propos de Jean Barbeau, 132 p.
56. *Cinq pièces en un acte* de André Simard, préface de Robert Gurik, 152 p.
57. *Sainte Carmen de la Main* de Michel Tremblay, introduction de Yves Dubé, 88 p.