

Indice

- p. IX *Presentazione* di Alberto Asor Rosa
xvii *Le schede linguistiche* di Sabine Koesters Gensini

Storia europea della letteratura italiana

Volume I. *Le origini e il Rinascimento*

I. L'unità del mondo latino-medievale (secoli v-xi)

- 3 1. La caduta dell'Impero romano d'Occidente
4 2. I tre grandi «fattori» dell'unità latino-medievale: l'elemento
 barbarico, la tradizione classica, la religione e la cultura cristiane
11 3. Carlo Magno e il Sacro romano Impero
12 4. Il feudalesimo
14 5. Il rinascimento dell'Europa dopo l'anno Mille
21 6. Nota bibliografica

II. La nascita delle letterature romanze (secoli xi-xiii)

- 22 1. La frantumazione linguistica e culturale dell'unità latino-medievale
23 2. Lingua e cultura
25 *Dal latino all'Europa romanza*
28 3. Processi socio-culturali
32 4. Poesia e letteratura epica
37 5. Esordi della narrativa
39 *Provenzale e antico-francese nell'Italia letteraria delle origini*
42 6. Lirica e trattatistica di amore
47 7. Nota bibliografica

III. La nascita della letteratura volgare in Italia (secolo xiii)

- 48 1. L'Italia prima del Mille
52 2. L'Italia fra l'xi e il xiv secolo

57	3. I rapporti fra storia, società, cultura e letteratura nei primi secoli della letteratura italiana
61	4. Documenti linguistici del volgare del sì
63	<i>La lingua del placito capuano</i>
64	5. La questione del ritardo
65	6. La prosa
78	<i>Il pluralismo linguistico della poesia del Duecento; la prosa del «Novellino»</i>
81	7. La poesia
138	8. Nota bibliografica

IV. Dante Alighieri

140	1. Firenze e l'Italia al tempo di Dante
149	2. Storici e cronisti del tempo di Dante
155	3. Dante esule
158	4. Dante poeta lirico
159	5. Dante intellettuale e trattatista
167	<i>Dante e il volgare illustre</i>
170	6. Il «poema sacro»
175	<i>La lingua di Dante</i>
232	7. Nota bibliografica

V. Apogeo e crisi della civiltà comunale (secolo XIV)

234	1. Le nuove condizioni dell'operare intellettuale
248	2. Letteratura e poesia
252	3. Francesco Petrarca
289	<i>La prassi linguistica di Francesco Petrarca</i>
295	4. Letteratura e prosa
303	5. Giovanni Boccaccio
354	<i>Boccaccio e la lingua italiana</i>
357	6. Nota bibliografica

VI. L'età delle signorie e la civiltà dell'Umanesimo (1396-1492)

360	1. Signorie, principati, tendenze religiose e intellettuali
365	2. La nascita dell'intellettuale moderno. Cultura, statuti, prospettive
374	3. La cultura moderna e gli antichi
379	4. La letteratura umanistica e una nuova questione della lingua
384	<i>Volgare e latino nel Quattrocento</i>
387	5. La letteratura in lingua volgare
407	6. Angelo Poliziano
412	7. «Stanze per la giostra»
416	8. Nota bibliografica

VII. Il Rinascimento e la grande catastrofe italiana (1492-1530)

- 419 1. I termini della questione
- 437 2. I dati strutturali della «cultura rinascimentale»
- 446 *Fra lingua fiorentina e «cortigiano» comune*
- 450 3. La situazione letteraria
- 476 *Verso l'italiano (letterario) comune*
- 480 4. Ludovico Ariosto
- 487 5. L'«Orlando furioso»
- 532 6. Machiavelli e gli scrittori politici del Rinascimento
- 594 7. Nota bibliografica

VIII. L'età del Classicismo e della Controriforma (1530-1595)

- 597 1. L'Italia del predominio spagnolo e degli Stati regionali
- 602 2. La Controriforma
- 606 3. Una nuova storia
- 607 4. Classicismo e/o Manierismo
- 611 5. I «generi letterari»
- 645 *Tendenze all'unificazione linguistica nel corso del XVI secolo*
- 647 6. Torquato Tasso
- 653 7. La «Gerusalemme liberata»
- 677 8. Nota bibliografica

681 *Indice dei nomi*