

ÍNDICE

Capítulo 1.

Marta López Izquierdo, Mónica Castillo Lluch: <i>El orden de palabras en la historia del español y otras lenguas iberorromances: introducción</i>	8
---	---

Capítulo 2.

Javier Elvira (Universidad Autónoma de Madrid): <i>¿V2 en español antiguo?</i>	27
--	----

Capítulo 3.

Carlos F. Pinto (Universidade Federal de Bahia): <i>Algunas observaciones sobre el efecto V2 en el español antiguo</i>	49
--	----

Capítulo 4.

Montserrat Batllori (Universitat de Girona): <i>Análisis comparativo de las construcciones de dislocación a la derecha y su incidencia en el orden de palabras del español, catalán y portugués medievales</i>	83
--	----

Capítulo 5.

Ioanna Sitaridou (University of Cambridge, Queens' College): <i>La anteposición de participio en español antiguo debida a la estructura de la información del discurso</i>	111
--	-----

Capítulo 6.

Álvaro Octavio de Toledo y Huerta (Ludwig-Maximilians-Universität München): <i>Futuros que se miran el ombligo: mesoclisys y anteposición de formas no personales en la historia del español</i>	141
--	-----

Capítulo 7.

Miriam Bouzouita (Universiteit Gent): <i>Las dislocaciones a la izquierda en el español del siglo XIII: la accesibilidad referencial</i>	235
--	-----

Capítulo 8.	
Mónica Castillo Lluch (Université de Lausanne): <i>El orden de palabras en los fueros castellanos del siglo XIII</i>	279
Capítulo 9.	
Marta López Izquierdo (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis): <i>Orden de cláusulas y función informativa en las oraciones condicionales del español del siglo XV</i>	319
Capítulo 10.	
Avel·lina Suñer (Universitat de Girona): <i>Estructura informativa y orden sujeto-participio en las cláusulas absolutas de anterioridad</i>	377
Capítulo 11.	
Hans-Jörg Döhla (CNRS, París): <i>La marcación diferencial del objeto y el orden de palabras en español y portugués: un cotejo diacrónico</i>	423
Capítulo 12.	
Sara Gómez Seibane (Universidad de La Rioja): <i>El español en contacto con la lengua vasca: orden de palabras y estructura informativa en diacronía</i>	457