



OBSAH

Obsah	5
ÚVOD	9
1. TERMINOLOGIE, ZÁKLADNÍ LITERATURA	9
1.1. Základní pojmy	9
1.2. Zpracování tématu v literatuře	11
1.3. Husitství v českém historickém vědomí	14
1.4. K česko - německým vztahům a obrazu Němce	17
2. DOMAŽLICKO	19
2.1. Úvodem	19
2.1.1. Specifika místní husitské tradice	19
2.1.2. Přehled událostí v době husitských válek	19
2.2. Husitství na Domažlicku v beletrii a poezii	22
2.2.1. Autoři 19. století	22
2.2.1.1. J. E. Vocol	22
2.2.1.2. Božena Němcová	22
2.2.1.3. František Karel Krouský	24
2.2.1.4. Petr Jakub Fišer	25
2.2.1.5. Karel Jaromír Erben	26
2.2.1.6. Eliška Krásnohorská	28
2.2.1.7. Alois Jirásek	30
2.2.1.8. Jaroslav Vrchlický	31
2.2.1.9. Karel Matěj Čapek - Chod	32
2.2.2. Autoři 20. století	32
2.2.2.1. Karel Leger	32
2.2.2.2. Jindřich Šimon Baar	33
2.2.2.3. Jan Vrba	35
2.2.2.4. Ladislav Stehlík	39
2.2.2.5. Václav Písař	40
2.3. Husité v lidové tradici	40
2.4. Husitská tradice v regionálním tisku	44
2.4.1. Růst národního hnutí	44
2.4.2. Husovy oslavy	46



2.4.3. Oslavy bitvy u Domažlic	49
2.5. Bitva u Milavče	56
2.6. Závěrem	57
3. KLATOVSKO	59
3.1. Úvodem	59
3.1.1. Specifika místní husitské tradice	59
3.1.2. Přehled událostí v době husitských válek	59
3.1.3. Růst národního hnutí	60
3.2. V dílech významných regionálních historiků	61
3.3. Husitství v regionálním tisku	63
3.3.1. Husovy oslavy	63
3.3.2. Obraz Jana Žižky a husitů	67
3.3.3. V marxistické interpretaci	68
3.4. Husitství v beletrii	69
3.4.1. Povídky v místním tisku	69
3.4.2. A. V. Šmilovský	71
3.4.3. Josef Hais Týnecký	72
3.5. Žižka v lidové tradici	73
3.6. Bitva u Nýrska	75
3.7. Závěrem	77
4. TACHOVSKO	79
4.1. Úvodem	79
4.2. Interpretace husitů od minulého století do období první republiky	80
4.3. Odmítání husitů u sudetoněmeckých autorů po r. 1945	82
4.4. Tachov jako město husitských tradic po r. 1948	83
4.5. Situace v Tachově po roce 1989	86
4.6. Husitská tradice ve Stříbře	86
4.7. Odhalení památníku borským mučedníkům	87
4.8. Závěrem	88
5. BAVORSKÉ POHRANIČÍ - ÚVOD	89
5.1. Geografické vymezení	89
5.2. Přehled událostí v době husitských válek v bavorském pohraničí	89
5.3. V dílech historiků	91



6. HUSITSKÉ VÁLKY V BAVORSKÝCH SLAVNOSTNÍCH HRÁCH	95
6.1. Slavnostní hry obecně	95
6.2. Furth im Wald - „Der Drachenstich“	96
6.2.1. Vývoj hry do konce 19. století	96
6.2.2. Růst nacionalismu v první polovině 20. století	98
6.2.3. Hra Heinricha Schmidta a Heinze Schauweckera	100
6.2.4. Hra Eugena Hubricha	101
6.2.5. Hra Josefa Martina Bauera	102
6.2.6. Závěrem	107
6.3. Neunburg vorm Wald - „Vom Hussenkrieg“	108
6.3.1. Vývoj hry	108
6.3.2. Bitva u Hiltersriedu	110
6.3.3. Klewitzova hra na stránkách tisku	111
6.3.4. Závěrem	113
6.4. Straubing - „Agnes Bernauer“	113
6.5. Nabburg - „Feuermond“	115
6.5.1. Vznik nové hry.	115
6.5.2. Nabburg, husité a jejich ztvárnění ve hře „Feuermond“	116
6.5.3. Grundlerova hra na stránkách tisku	117
6.5.4. Závěrem	118
7. BITVA U SATZDORFU	119
8. HUSITÉ V LIDOVÉ TRADICI	120
9. CESTA JANA HUSA	126
10. ZÁVĚREM	128
ZÁVĚR	132
POZNÁMKY	134
PRAMENY A LITERATURA	181
RESÜMEE	211
SEZNAM PŘÍLOH	219
PŘÍLOHY	220