

V. INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
TEORIA GENERAL	3
PARTE I	7
1. La investigación de las cerámicas romanas	9
2. La denominación de las cerámicas	11
3. Qué debemos conocer de las cerámicas	14
<i>Bibliografía</i>	19
4. La fabricación de las cerámicas	20
5. Los elementos y sus implicaciones económicas	21
6. Las técnicas	25
6.1. Las herramientas del alfarero	26
6.1.a El torno	27
6.1.b La cerámica a molde	27
6.1.c El secado de las vasijas	27
6.1.d El acabado de las cerámicas	28
1. Engobado	28
2. Pintura	28
3. El pigmento de la campaniense y la sigillata	28
4. Las incisiones	30
5. La excisión	30
6. El estampado	30
7. Relieve aplicado	30
8. El vidriado	31
9. Otros procedimientos	31
<i>Bibliografía</i>	32
7. Los hornos	32
1. La cocción	35
2. Tipología de los hornos	36
<i>Bibliografía</i>	39
8. Las marcas de las cerámicas	39
<i>Bibliografía</i>	44
PARTE II	45
I. La cerámica de pigmento negro campaniense	47
1. La cerámica precampaniense	47
2. El taller de las pequeñas estampillas y el taller de Rhode	49
3. El taller de Nikia-Iôn	50
4. Campaniense A	50
a. Campaniense A, variante antigua	52
b. La campaniense A moderna	52
5. La campaniense B	53
6. La campaniense C	54

7. La campaniense D	54
8. Otras producciones pseudocampanienses	54
9. La campaniense de Kouass (Arcila)	56
10. La cerámica calena	56
11. Las cerámicas grises pseudocampanienses	57
12. Las imitaciones del mundo ibérico	58
13. Las cerámicas campanienses en el valle del Ebro medio	58
<i>Bibliografía</i>	60
II. La cerámica megárica	63
<i>Bibliografía</i>	64
III. La presigillata	67
<i>Bibliografía</i>	68
IV. La terra sigillata itálica	69
1. La cerámica aretina	70
1.1. Las formas decoradas	70
1.2. La cerámica aretina lisa	72
a. Aretina antigua	74
b. Aretina de buena época	74
c. Aretina avanzada	74
2. La sigillata itálica de Puzzoles	75
3. La sigillata itálica de Pisa y talleres noritálicos	75
4. La terra sigillata tardoitálica	76
5. La terra sigillata itálica en la península ibérica	78
6. Los talleres gálicos	86
7. Otros talleres	87
8. Talleres hispánicos	87
<i>Bibliografía</i>	88
V. La terra sigillata gálica	91
1. La terra sigillata sudgálica	92
1.1. La Graufesenque	92
a.1. Formas decoradas	92
a.2. Formas lisas	93
1.2. Terra sigillata de Montans	94
1.3. Terra sigillata de Banassac	95
2. Los talleres del centro de las Galias	95
3. Los talleres del Este	95
4. La terra sigillata gálica en la península ibérica	98
<i>Bibliografía</i>	107
VI. La terra sigillata hispánica	109
1. El taller de Bronchales (Teruel)	110
2. Rubielos de Mora (Teruel)	110
3. Los talleres de Abella-Solsona	112
4. El taller de Tricio	112
5. El taller de Bezares (Logroño)	113
6. Otros talleres del valle del Ebro	113
7. El valle del Duero	113
8. El taller de Andújar	114
9. El taller de Granada	115
10. El taller de Mérida	115
11. Otros centros	116
12. La dispersión de la t. s. h.	116
<i>Bibliografía</i>	120

VII. La terra sigillata clara	123
1. T. S. C. A	124
2. T. S. C. A/D	124
3. T. S. C. A/C	124
4. T. S. C. C	125
5. T. S. C. D	125
6. T. S. C. B	126
7. T. S. lucente	127
8. Late Roman C	128
9. La t. s. c. en la península ibérica	128
<i>Bibliografía</i>	132
VIII. Vasijas con medallones de aplique galos	133
<i>Bibliografía</i>	133
IX. La terra sigillata hispánica tardía	135
<i>Bibliografía</i>	137
X. La sigillata paleocristiana, gris y naranja	139
<i>Bibliografía</i>	142
XI. La cerámica pintada	143
<i>Bibliografía</i>	144
XII. La cerámica de paredes finas	147
1. Talleres de la Bética	148
2. El taller de Mérida	148
3. Otros talleres	148
4. El taller de Rubielos de Mora	148
5. Talleres itálicos	150
6. Talleres gálicos	150
<i>Bibliografía</i>	151
XIII. Las cerámicas de Aco	153
1. Filiales de Aco en las Galias	154
2. La dispersión de las cerámicas de Aco en la península ibérica	154
<i>Bibliografía</i>	154
XIV. Cerámicas vidriadas	155
1. Dispersión en la península ibérica	156
<i>Bibliografía</i>	156
XV. La cerámica común	159
1. Vasijas de cocina	160
2. Vasijas de mesa	162
3. Vasijas para guardar provisiones	162
4. Vasijas de tocador y liturgia	163
<i>Bibliografía</i>	164
XVI. Las ánforas	167
1. Ánforas itálicas	167
2. Las Galias	168
3. Ánforas hispánicas	169
La Bética	169
La Lusitania	172
La Tarraconense	172
4. La Tripolitania	172
5. Mauritania y otras áreas	173
6. Ánforas de ambiente egeo	173
7. Ánforas diversas	174

8. El comercio de las ánforas en España	174
<i>Bibliografía</i>	177
XVII. Las lucernas	179
1. Lucernas helenísticas	182
2. Lucernas delfiniformes	182
3. Vogelkopflampen	183
4. Lucernas de volutas	183
5. Lucernas de disco	184
6. Lucernas de canal	184
7. Lucernas cristianas	185
8. Lucernas en España	185
<i>Bibliografía</i>	186
PARTE III	189
I. Índice de autores (ordenados alfabéticamente)	191
II. Abreviaturas más frecuentes de revistas	207
III. Referencias del catálogo de formas	209
IV. Índice de mapas y láminas	229
V. Índice general	231