

OBSAH

Predhovor | 9

Dramatická tvorba

DAGMAR INŠTITORISOVÁ: Dramatická tvorba pre divadlo, rozhlas, film a televíziu | 14

SAMUEL IVAŠKA: Križovatky s Jozefom Mokošom | 62

JOZEF MOKOŠ: Gašparko | 69

PETER TILAJČÍK: V Krajskom bábkovom divadle Banská Bystrica | 70

IVETA ŠKRIPKOVÁ: Mokošova autorská dramaturgia v Krajskom bábkovom divadle Banská Bystrica | 106

PAVEL UHER: J. M. Dramaturg... | 110

JÁN KOŽUCH: Sú priateľstvá... | 116

ŠTEFAN ŠMIHLA: Neučesané spomienky... | 121

LUBOMÍR VAJDIČKA: Jozef | 123

MÁRIA LÁSKOVÁ: Jozef Mokoš „v múzeu“ | 125

IDA HLEDÍKOVÁ: Čo bolo v bábkových divadlách po Bystrici | 128

ONDREJ SPIŠÁK: Humor | 142

JOZEF MOKOŠ: Pieseň hercov | 145

DAGMAR INŠTITORISOVÁ: Dramaturgické myslenie ako báseň | 146

MARTIN KÁKOŠ: Zopár poznámok o Mokošovi... | 160

KAROL HORÁK: Retrospektíva nie nepodstatná | 163

Básnická tvorba

JOZEF MOKOŠ: Praskanie krvi | 173

ANDREA BOKNÍKOVÁ: Poézia, ktorou sa nám prihovára mág i dôverný spoločník | 176

JOZEF MOKOŠ: Objavitelia | 234

MATÚŠ MIKŠÍK: Ten istý básnik (K básnickej tvorbe pre deti) | 236

MILAN JURČO: „Neliterárny“ autor v literárnom priestore | 256

JAROSLAV REZNÍK: Zblížila nás poézia | 261

JAROSLAVA ČAJKOVÁ: Recitovaný autor na Hviezdoslavovom Kubíne | 268

JOZEF MOKOŠ: Krčma môjho života | 274

Pedagogické aktivity

- JOZEF MOKOŠ: Špendlík ■ 277
BARBORA KRAJČ ZAMIŠKOVÁ: Pedagóg, za ktorého sa oplatí bojovať ■ 278
PETER PALIK: Naučil ma hrať sa ■ 294
BRANISLAV MOSNÝ: Skúsenosti so slobodou ■ 295

Autorská poetika dramatickej a básnickej tvorby

- JOZEF MOKOŠ: Venovanie ■ 299
JOZEF MOKOŠ: Psychológia detského diváka ■ 303
JOZEF MOKOŠ: Niektoré otázky bábkarskej dramaturgie ■ 313
JOZEF MOKOŠ: Banskobystrické divadlo v období 1966 – 1980 alebo Podiel dramaturgie pri formovaní umeleckého profilu divadla ■ 321
JOZEF MOKOŠ: Vyhodnotenie sezóny 1970 – 1971 alebo Rukavica hodená vlastne do vlastnej tváre ■ 326
JOZEF MOKOŠ: Tigrík Petrík alebo Moralita o tom, ako kritické hodnotenie inscenácie „to nie je nič ťažkého“, to stačí, aby človek pritom nemyslel na seba, ale na tých druhých, čiže Hodnotenie ako príležitosť hovoriť o čomsi inom ■ 336

Základné životopisné údaje ■ 341

Summary ■ 344

Autori ■ 347

Menný register ■ 351

Editorská poznámka ■ 356

- JOZEF MOKOŠ: O cirkuse ■ 357

Výber z bibliografie Jozefa Mokoša

- Niekoľko poznámok k súpisom ■ 362
Divadelné diela ■ 363
Inscenácie, ktoré vznikli pod pedagogickým vedením J. Mokoša na VŠMU v Bratislave ■ 399
Básne a básnické zbierky ■ 403
Prozaické diela ■ 407
Štúdie, odborné články J. Mokoša ■ 407
Audiovizuálne diela ■ 408
Rozhlasové a iné audiálne diela ■ 414
Vedecké a odborné práce o diele J. Mokoša ■ 418

DVD – ukážky z tvorby J. Mokoša a z prác o ňom (študentské práce, teatrologické a literárnovedné práce M. Jurča atď.)