

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS : LE LIEU D'UNE URGENCE ANCIENNE	19
1. « IL ME VENAIT À L'ESPRIT CES IMAGES PEINTES POUR VOUS »	25
2. <i>NACHLEBEN</i> . LES OMBRES VEILLENT	39
3. LES NEUF	53
4. AMBROGIO LORENZETTI, <i>FAMOSISSIMO E SINGULARISSIMO MAESTRO</i>	69
5. DE PART ET D'AUTRE : ALLÉGORIE, RÉALISME, RESSEMBLANCES	81
6. <i>ESTO VISIBILE PARLARE</i> : LES MURS NOUS PARLENT	103
7. GUERNICA EN PAYS SIENNOIS	119
8. SÉDUCTIONS DE LA TYRANNIE (CE QUE CACHE L'IMAGE)	135
9. LA CONCORDE À LA CORDE ACCORDÉE	153
10. AVEC LE BIEN COMMUN POUR SEIGNEUR	171
11. CE QUE VOIT LA PAIX : RÉCITS D'ESPACES ET CORPS PARLANTS	197
12. EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT	221
ÉPILOGUE : POINT DE FUITE	241
ANNEXES	251
La fresque de la salle de la Paix : silhouettes, inscriptions, identifications	252
Inscriptions en langue vulgaire : transcription, édition et traduction	256
Sources publiées	262
Bibliographie	263
Index	281
Remerciements	287