

OBSAH

PRVNÍ ČÁST

ROZHOVOR S GROTOWSKÝM

ÚVOD

CESTA

KROKY

DRUHÁ ČÁST

NOVÝ ZÁKON DIVADLA

O HERECKÉ METODĚ

ZE "ZÁSAD ČINNOSTI DIVADLA/LABORATOŘE 13 ŘAD" VE WROCLAVI

K CHUDÉMU DIVADLU

INSTYTUT BADAN METODY AKTORSKEJ

NEBYL ZCELA SÁM SEBOU

TECHNIKY HERCE

PO AVANTGARDĚ

DIVADLO A RITUÁL

CVIČENÍ

TŘETÍ ČÁST

HLAS

ODPOVĚD STANISLAVSKÉMU

CO BYLO

NÁVRH NA SPOLUPRÁCI

BÝT TÍM, KÝM JSEM, CELÝ

SVÁTEK

TEN SVÁTEK BUDE MOŽNÝ

APOCALYPSIS CUM FIGURIS

BEZ HRY

DIVADLO JE LIDSKÉ MÍSTO