

Il barone rampante	Il cappello e il bastone di Palomar	U. S. S. T.	80
	Il mureco dei lontanissimi	2.2.2	87
	Il mureco e il segnale	2.2.3	77
	Il mureco alla roba	2.2.2	77
	La corsa delle ghiritte	1.1.3.2	18
	Il sonnissimo	1.1.3.2	68
	Il sonnissimo	1.1.3.2	68
	Il sonnissimo	1.1.3.2	78

V	<i>Presentazione</i>	7.2	
XI	<i>Cronologia</i>	1.2	
XLI	<i>Bibliografia essenziale</i>	1.1.2	88

## Palomar

1.	<b>Le vacanze di Palomar</b>		
1.1.	<i>Palomar sulla spiaggia</i>	1.2.2	102
5	1.1.1. Lettura di un'onda	1.2.2	102
11	1.1.2. Il seno nudo	1.2.2	111
15	1.1.3. La spada del sole	1.2.2	111
1.2.	<i>Palomar in giardino</i>	1.2.2	111
21	1.2.1. Gli amori delle tartarughe	1.2.2	111
25	1.2.2. Il fischio del merlo	1.2.2	111
31	1.2.3. Il prato infinito	1.2.2	111
1.3.	<i>Palomar guarda il cielo</i>	1.2.2	111
35	1.3.1. Luna di pomeriggio	1.2.2	111
39	1.3.2. L'occhio e i pianeti	1.2.2	111
45	1.3.3. La contemplazione delle stelle	1.2.2	111
2.	<b>Palomar in città</b>		
2.1.	<i>Palomar sul terrazzo</i>	2.1.1	77
53	2.1.1. Dal terrazzo	2.1.1	77
59	2.1.2. La pancia del gecko	2.1.1	77
63	2.1.3. L'invasione degli storni	2.1.1	77
2.2.	<i>Palomar fa la spesa</i>	2.1.1	77

- 69 2.2.1. Un chilo e mezzo di grasso d'oca  
 73 2.2.2. Il museo dei formaggi  
 77 2.2.3. Il marmo e il sangue  
 2.3. *Palomar allo zoo*  
 81 2.3.1. La corsa delle giraffe  
 83 2.3.2. Il gorilla albino  
 87 2.3.3. L'ordine degli squamati
3. I silenzi di Palomar  
 3.1. *I viaggi di Palomar*  
 93 3.1.1. L'aiola di sabbia  
 97 3.1.2. Serpenti e teschi  
 101 3.1.3. La pantofola spaiata  
 3.2. *Palomar in società*  
 103 3.2.1. Del mordersi la lingua  
 105 3.2.2. Del prendersela coi giovani  
 107 3.2.3. Il modello dei modelli  
 3.3. *Le meditazioni di Palomar*  
 111 3.3.1. Il mondo guarda il mondo  
 115 3.3.2. L'universo come specchio  
 121 3.3.3. Come imparare a essere morto