

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

Zmienne tropy tożsamości

1. Nie samym śmiechem Czesi żyją, czyli kłopoty z tożsamością	19
2. O czeskich mistyfikacjach literackich	39
3. Zbigniew Herbert, Tukidydes i Czesi	65
4. Na marginesie postkolonialnych odczytań w relacjach polskiej i czeskiej literatury	77

Przedziwne gry geopoetyki

1. Osobliwości środkowoeuropejskiej przestrzeni literackiej: Zagłębienie śmiechu	89
2. Aspekty gatunkowe czeskich syntez literatury polskiej	105
3. Tożsamość narodowa, terytorialna, kulturowa czy historyczna? (O czeskich gatunkach literackich)	121
4. Idzie nowe albo o hipertekstach w polskiej (i nie tylko) literaturze	147

Wokół polonistycznej refleksji literackiej w Czechach

1. Komparatystyczny projekt Mariana Szyjkowskiego	157
2. Kalliope <i>contra</i> Fama. Przykłady czeskiej polonistycznej refleksji historycznoliterackiej	193

Kłopoty z interpretacją. Trudna sztuka odczytywania tekstów obcych

1. W sprawie dialogu dzieł polskich z czeskim odbiorcą (Na marginesie teorii recepcji)	217
2. Karel Krejčí o <i>Rękopisie znalezionym w Saragossie</i> Jana hr. Potockiego	227
3. Między słowem oryginału a lekturą tłumacza (Vladimíra Holana <i>ars interpretandi</i> dzieł polskich romantyków)	235
4. Władysław St. Reymont i czeskie reymontiana (Szkic do portretu z ułamków)	247
5. Witold Gombrowicz wśród Czechów	271

Nota bibliograficzna	285
Adnotacja	287
Anotacje	289
Indeks nazwisk	291