

OBSAH

ČLÁNKY

Daša Bartoňková: <i>Prosimetrum, the mixed style, in Tolkien's work</i> The Lord of the Rings	5
Jarmila Bednaříková: <i>Die älteste Individualisierung und die Beziehung</i> des Individuums zu Natur und Gesellschaft	23
Václav Blažek: <i>Gaulish language</i>	37
Šárka Hurbánková: <i>Personae oscae e il riso popolare nelle atellane</i>	67
Markéta Kulhánková: <i>Parallelen zur antiken Literatur in der byzantinischen</i> <i>Bettdichtung</i>	81
Jana Mikulová: <i>Participio de presente que expresa anterioridad o posterioridad</i>	97
Simone Sumelidu: <i>Η θεωρία ελέγχου στην ελληνική γλωσσολογία</i>	113

ZAHRANIČNÍ PŘEDNÁŠEJÍCÍ NA ÚKS

Alexandru Cizek: <i>Virgo doctissima Philologia: Allegorie und Personifizierung</i> im <i>Martianus Capellas Werk De Nuptiis Philologiae et Mercurii</i>	127
---	-----

ZPRÁVY A RECENZE

Katarina Petrovićová: <i>LAETAE SEGETES ITERUM, mezinárodní konference</i>	133
Katarina Petrovićová: <i>International Conference on the Ancient Novel (ICAN) IV</i> ...	134
Daša Bartoňková: <i>To archaio Elléniko drama</i>	134
Katarina Petrovićová: SCOTO ERIUGENA, REMIGIO DI AUXERRE, BERNARDO SILVESTRE E ANONIMI. <i>Tutti i commenti a Marziano Capella</i>	135
Daša Bartoňková: JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO – FRANCISCA PORDOMINGO – ANTONIO STRAMAGLIA (eds.): <i>Escuela y literatura en grecia antigua</i>	137
Daša Bartoňková: FREUNDENBURG, KIRK – CUCHIARELLI, ANDREA – BARCHIESI, ALESSANDRO. <i>Musa pedestre. Storia e interpretazione della satira</i> <i>in Roma antica</i>	139
Daša Bartoňková: GRAVERINI, LUCA – KEULEN, WYTSE – BARCHIESI ALESSANDRO. <i>Il romanzo antico. Forme, testi, problemi</i>	140
Katarina Petrovićová: MACROBIO. <i>Commento al Sogno di Scipione</i>	142
Daša Bartoňková: <i>Ninth International Symposium on Ancient Greek Drama</i>	144
Daša Bartoňková: LA PENNA, ANTONIO. <i>La cultura letteraria a Roma</i>	145
Petra Mutlová: ZUZANA SILAGIOVÁ – HANA ŠEDINOVÁ – PETR KITZLER (eds.): <i>Donum</i> <i>magistrae. Ad honorem Dana Martinková</i>	146